



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Etching On Paper, "at Noon," By Luigi Bartolini, 1939, Signed



1 750 EUR

Signature : Luigi Bartolini

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Description

Excellent impression, with intense blacks. The dark ivory ground evokes a sense of stillness and summer heat to the composition. Good state of preservation. Wide margins beyond the copper line. Title in pencil lower left At noon. Pencil print run in lower center 22/50. Signature in pencil at lower right L. Bartolini

Measurements: Lasta H 27 x 32 L cm

BIBLIOGRAPHY

1951 C.A. Petrucci, Le incisioni di Luigi Bartolini, Calcografia Nazionale Roma, no. 757
1952 L. Bartolini, The unique or rare specimens, Publisher Gherardo Casini Rome p. 175
1962 G. Ronci, Le incisioni di Luigi Bartolini, Calcografia Nazionale Roma, no. 757

Dealer

Beggi Antichità

antique paintings and sculptures, design

Tel : +393334647840

Viale Macallè, 14

Biella 13900

1966 Società Promotrice delle Belle Arti, First Retrospective Exhibition of Luigi Bartolini Turin, no. 148
1967 Catalogo Galleria Viotti Torino, no. 31 (the present copy)
1967 Catalogo Mostra Dipinti disegni e incisioni di Luigi Bartolini, Sala dell'Arengo, Rimini n. 177
1973/74 Prandi Catalog n. 160
1975 Catalogo Galleria Don Chisciotte Roma n. 19
1977/78 Prandi Catalogue no. 172.
1978 Luigi Bartolini. Engravings - Drawings - Oils. Catalog of the exhibition at La Casa dell'Arte Gallery, Sasso Marconi (BO). Critical essay by Marco Valsecchi.
1993 M. Corradini, Bellinzona Lecco Gallery Catalogue no. 23.
1997 Luigi Ficacci. Luigi Bartolini at the Calcografia. De Luca Editions, no. 44

EXHIBITS

1951 Rome, Calcografia Nazionale
1954 Bergamo, Galleria Della Torre
1954 Parma, Galleria Gianni Gabba
1954 Bari, Galleria Torre
1955 Bellinzona, Circolo di Cultura
1956 Naples, Galleria San Carlo
1962 Rome, Calcografia Nazionale
1966 Turin, Società Promotrice delle Belle Arti, First Retrospective Exhibition of Luigi Bartolini
1967 Rimini, Exhibition Paintings drawings and engravings by Luigi Bartolini, Sala dell'Arengo
1967 Turin, Viotti Gallery
1975 Rome, Don Quixote Gallery
1978 Sasso Marconi (BO) Gallery La Casa dell'Arte
1993 Lecco, Galleria Bellinzona
1997 Urbino, Luigi Bartolini at the Calcografia , Palazzo Ducale, Sala del Castellare