



"Nature morte" Huile sur toile signée Guy Cambier (1923-2008)



1 700 EUR

Signature : Guy Cambier

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 89,5 (encadré)

Height : 103 cm

Description

Tableau, Huile sur toile signée Guy Cambier représentant un bouquet de fleurs.

Artiste peintre né en Belgique en 1923, Guy Cambier passe sa jeunesse en Belgique et commence à exposer dès 19 ans.

Dès lors s'amorce une brillante période durant laquelle Cambier ne cesse de collectionner prix et récompenses: Jeune Peinture (1956) Participation à la Biennale de Menton (1958), de nombreuses expositions à Nice, Cannes, Paris Lyon, Genève, Zurich. Des acquisitions sont faites par l'état français et par plusieurs collections américaines de New York et San Francisco.

S'il a fait de la peinture l'outil essentiel de la communication avec les autres et avec le monde, il vit d'autres passions artistiques, compose des mélodies, tape au piano, joue du violon avec

Dealer

Art Antique

Tableaux et Objets d'art

Mobile : 06.62.43.20.49

Cannes 06400

son ami Stéphane Grappelli et il écrit.

Expositions Guy Cambier depuis 1942

Galerie de l'Art Belge à Bruxelles, première exposition personnelle.

Galerie Jordaens à Gand (Belgique).

«Club de la Publicité» à Paris.

Galerie Brueghel à Bruxelles.

Galerie Drouant à Paris.

Galerie du Carlton à Cannes.

Casino de Beaulieu, exposition organisée par la Galerie Jean Nugeron.

Galerie Zantman à Carmel-by-the-Sea (Californie).

M. Zantman le prend en exclusivité pour l'Amérique.

Galerie Marc Polloni à Paris, exposition sur le thème

«Voyage au pays du Grand Meaulnes».

Château du Careveld en Belgique.

L'Etat achète ses oeuvres pour le Musée du Careveld.

Galerie du Drap d'Or à Cannes.

Galerie Drouant à Paris, sous l'égide du Variety Club de France.

Forum Art Gallery à Monte-Carlo.

Galerie Dandoy à Knokke-le-Zoute (Belgique).

Galerie Simone van Dormael à Bruxelles.

Galerie Saint-Pierre le Jeune à Strasbourg: Exposition «Femmes».

Galerie «l'Ami des Lettres» à Bordeaux.

Exposition «Visions sur la Femme».

7e Grand Salon de la Peinture Contemporaine à Mulhouse.

Galerie d'Art de la place Beauvau à Paris.

Participation à l'exposition du Gemmail à Tours, Peintre de la Lumière.

Galerie Poséïdon à Knokke-le-Zoute (Belgique).

Musée du Gemmail à Lourdes.

Galerie Robin à Cannes.

Acropolis.

Exposition de l'Amérique Latine à Monaco.

Expose en permanence à la Galerie Robin à

Cannes,
ainsi qu'à la Galerie Robin Léadouze à Paris.

Réalisatio

Expositions Guy Cambier depuis 1942

Galerie de l'Art Belge à Bruxelles, première exposition personnelle.

Galerie Jordaens à Gand (Belgique).

«Club de la Publicité» à Paris.

Galerie Brueghel à Bruxelles.

Galerie Drouant à Paris.

Galerie du Carlton à Cannes.

Casino de Beaulieu, exposition organisée par la Galerie Jean Nugeron.

Galerie Zantman à Carmel-by-the-Sea (Californie).

M. Zantman le prend en exclusivité pour l'Amérique.

Galerie Marc Polloni à Paris, exposition sur le thème

«Voyage au pays du Grand Meaulnes».

Château du Careveld en Belgique.

L'Etat achète ses oeuvres pour le Musée du Careveld.

Galerie du Drap d'Or à Cannes.

Galerie Drouant à Paris, sous l'égide du Variety Club de France.

Forum Art Gallery à Monte-Carlo.

Galerie Dandoy à Knokke-le-Zoute (Belgique).

Galerie Simone van Dormael à Bruxelles.

Galerie Saint-Pierre le Jeune à Strasbourg:

Exposition «Femmes».

Galerie «l'Ami des Lettres» à Bordeaux.

Exposition «Visions sur la Femme».

7e Grand Salon de la Peinture Contemporaine à Mulhouse.

Galerie d'Art de la place Beauvau à Paris.

Participation à l'exposition du Gemmail à Tours, Peintre de la Lumière.

Galerie Poséïdon à Knokke-le-Zoute (Belgique).

Musée du Gemmail à Lourdes.

Galerie Robin à Cannes.

Acropolis.

Exposition de l'Amérique Latine à Monaco.

Expose en permanence à la Galerie Robin à

Cannes,

ainsi qu'à la Galerie Robin Léadouze à Paris.

Réalisation en 1974 d'une série de compositions religieuses pour «La plus Belle Histoire» sur des poèmes de Louis Amade. Décors pour un «Mystère», mis en scène par Gilbert Bécaud et créé en 1974 à Paris, en l'Eglise-Roc.

Collections Particulières :

portraits: S.A.S. la princesse de Monaco, Sir Winston Churchill, Gerard Philippe, Ingrid Bergman, Luis Mariano, Mademoiselle Grundig, Gary Cooper, Stéphane Grappelli.

Dimensions hors cadre: 73 x 60 cm