PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Paire de boîtes à Perruque 18ème arte povera



4 500 EUR

Period : 18th century
Condition : Bon état
Material : Cardboard
Width : 27,5 cm
Height : 12,5
Depth : 21 cm

Description

Rarissime et exceptionnelle paire de boîtes à perruque , à décor de musiciens et chanteurs dans un jardin, en "artepovera ", sur âme de carton.

D'abord vénitienne, la technique ,consistait à découper des gravures imprimées spécialement à cet usage , à les coller sur des coffrets ou meubles et, l' ultime étape , à appliquer un vernis à l'imitation de la laque,aux fins de protéger l'ouvrage.
Augsbourg, avec le très fameux graveur Martin Engelbrecht (1684-1756) , était le grand centre de production pour ce type de gravures .
Avec la diffusion de ces images,par des colporteurs , l'engouement pour "l'artepovera", s'est très vite répandue à travers l'Europe du

Dealer

Galerie Bernard Durand
Marchand d'antiquités
Tel : 0607999242

460 cours Émile Zola
L'Isle-sur-la-Sorgue 84800

18ème siècle . Ce phénomène de mode, permettait de créer des objets très raffinés , mais moins onéreux que les véritables laques venues d'extrême-orient .
D'où son nom :"arte povera ".

Des musiciens et un couple de chanteurs, offrent à des couples amoureux, un concert dans un jardin, les écoinçons dans un "goût bizarre" ,les robes à la française, et leurs plis à la Watteau , les lignes de fuites , nous parlent des Jeux de L' Amour et du Hasard , puis nous embarquent pour Cythère. Mozart pointe son nez :
c'est tout le premier dix huitième siècle , celui de Marivaux , avant le retour du neo-classicisme.

Malgré quelques usures ,et le manque de trois petits boutons de bois tourné, la paire de boîtes à perruques se présente dans un bel état, au regard de son ancienneté.
sincères, ces boîtes n'ont pas été restaurées et n'ont subit aucun repeint. Dans leur état de maison, ou plus exactement , "état de château".

Provenant directement d'une illustre famille aristocratique ,la paire de coffrets présentée est une production provençale.
Cette provenance , contribue à expliquer le maintien de la paire de siècles en siècles,elle signe le prix de l'objet.