



## Composition By Max Fabre 1928-2021



750 EUR

Signature : Max FABRE 1928-2021

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

### Description

Grande huile sur toile mesurant 81cm x 65cm  
signée en bas à droite Max FABRE

Max Fabre peintre Provençal né en 1928 décédé  
en 2021 à l'âge de 92 ans

Adolescent, il réalise quelques BD, il s'en suit un  
long parcours d'artiste plasticien y incluant  
l'illustration satirique.

Une trajectoire d'artiste protéiforme, s'il en est.

"Suite à un texte présent sur Internet (Réf :  
Itinéraire de Max Fabre) où je décrivais les  
différentes périodes de mon travail depuis des  
années de mes débuts. J'y ajoute ce jour ce  
complément de lecture. Après une longue période  
où je présentais mon travail de peintre dans  
différentes galeries, je me consacre depuis une

### Dealer

**Galerie GUARDIA**

Sarl AREDECO

Tel : 0494326698

Mobile : 0610480016

6 rue droite

Le Castellet 83330

dizaine d'années presque uniquement au dessin. Certains d'entre eux sont satiriques. Ils ont fait l'objet d'expositions dont une en 2010/2011, au Musée Tomi Ungerer à Strasbourg, en compagnie du dessinateur, dont le musée porte son nom.

Depuis je suis entré dans les collections du musée. Il en est de même pour le FRAC PACA qui lui aussi possède une importante série d'oeuvre peintes, anciennes et récentes, dans ses collections depuis 2015. Là aussi le support est le papier d'un assez grand format - Technique Mixte."

Dans l'après 68, j'habitais Paris et ce qui s'y déroula influença, en partie, la projection dans le futur en m'inspirant du présent. Il en résultat un assez grand format qui déroulait le quotidien, les nantis et ceux qui ne l'étaient pas, en employant la manière forte. Cet album fit partie de la sélection pour l'obtention du Prix de l'Humour Noir en 1971 à Paris. Le Président d'honneur du jury était Pierre Dac à qui je fis part de mon admiration pour lui.

Quelques années plus tard, toujours à Paris en 1974, je crée une petite série d'une dizaine de dessins, format 63x50, intitulée « Au service de la République » qui mettait en cause le déroulement partisan d'une royale démocratie. L'artiste et la conservatrice Thérèse Willer m'accueillirent au Musée.

Depuis ces 1ères années de dessins satiriques jusqu'à l'année 2005, j'ai continué mon activité de peintre, mentionnée par des expos à Paris, Nice, Marseille, Mouscron etc. C'est donc à partir de cette année là que le traitement des dessins en 3 catégories intervient.

A ce jour et depuis mes jeunes années (17-18 ans), déjà je fus publié dans un journal local marseillais. J'apprécie la plume sur le papier. Depuis environ 10 ans, dans un appartement à Marseille doté d'un atelier, je dessine. Les 3 thèmes abordés me servent pour exprimer l'humeur, la mienne, du moment. J'ai eu l'occasion 2 ou 3 fois, par des expositions, de montrer ce travail.

Au cours des ces longues années, j'ai voulu témoigner, par le biais de mes dessins, disons plutôt illustrations satiriques, les turpitudes de notre société.

1944 - 1948 Ecole des Beaux-Arts de Marseille

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

Paris, Nice, Saint-Paul de Vence, Monte-Carlo, Marseille, Aix-en-Provence, Cannes, Lorgues, Bourges, Montréal, Genève, Gand.

Galerie La Boutique d'Art Nice en 1954 - 1955

,Galerie Henri Matarasso Nice 195, Galerie Henri Matarasso Nice 1958

Galerie André Weil Paris 1959, Galerie Rauch Monte-Carlo 1960 , Musée de l'Athénée Genève 1960, Galerie Predus Cannes 1961

Galerie du Colisée Paris 1962, Galerie Le Solstice Marseille 1964, Galerie Michel

Dauberville Paris 1966,Fondation Dymne Montréal 1967, Maison de la Culture Bourges 1970, Pizza du Marais Paris 1972, Théâtre

Présent Paris 1974, Galerie André Nègre Marseille 1983, Maison Portugaise Marseille 1985, Galerie Agora Marseille 1988, Galerie Jacques Atlan Lorgues 1989, Galerie Agora Marseille 1990, Musée de Saint-Paul de Vence 1990, Galerie des Musées Nice 1993, Espace Ecureuil Marseille 1995

Galerie Le Radeau Marseille 1996, Espace Ecureuil Marseille 1998, Théâtre Toursky Marseille 2006, Galerie Susini Aix-en-Provence 2007, Le Corbusier Marseille 2008, Théâtre Toursky Marseille 2010, Musée Tomi Ungerer Strasbourg 2010-2011

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

Milan, Florence, Gand, Mouscron, Bilbao, Vence, Marseille, Nice, Toulon, Menton, Homecourt, Galerie Chave Vence 1950-1954

Galerie Schettini Milan 1956, Musée de Florence (dessins) 1958, Musée de Saint-Paul de Vence 1967, Foire Internationale de Gand 1989, FMR Aix-en-Provence 1990, Galerie Interrogatoire Toulon 1990, Château d'Homecourt Meurthe et

Moselle 1990, Art Jonction (Foire internationale)  
Nice 1990, Galerie Parallèle Aix-en-Provence  
1991, Centre Marius-Staquet « Marseille  
Attitudes » Mouscron 1996, Galerie Le Cargo «  
Bonhomme de Neige » Marseille 1998, Musée de  
Menton « Dionysiaques ou Apolliniens » Menton  
1999, Galerie du Conseil Général « Petites Baies  
et Grandes Fenêtres » Aix-en-Provence, Bilbao  
1999, Musée de Menton « Narcisse réfléchi »  
Menton 2000, La Calade : « L'art renouvelle le  
lycée » Marseille 2000, Lycée Antonin Artaud  
«Dionysiaques et Apolliniens » Marseille 2000,  
Ateliers d'artistes Marseille 2003, Le Châtelier : «  
L'art renouvelle le lycée , le collège , la ville »  
Marseille 2005, Lycée Antonin Artaud « L'art  
renouvelle le lycée, le collège, la ville » Marseille  
2005, Ateliers d'artistes Marseille  
2005-2006-2007-2008

#### SALONS-BIENNALES :

Edimbourg, Sydney, Paris, Nice, Menton,  
Marseille, Gif s/Yvette Monaco. Salon du  
portrait Paris 1951, L'U.M.A.M Paris- Nice  
1951 1952-1953-1955 Salon d'automne Paris,  
Salon Comparaisons Paris, Biennale Menton  
1953-1957, Salon des Artistes contemporains  
Marseille 1953, Salon d'Edimbourg 1955, Salon  
de Sydney 1956, Salon « De 1870 à 1970 »  
Marseille 1970 , Salon Rouge Paris 1970, Salon  
Réalités Nouvelles Paris, Salon International de la  
Principauté Monaco 1994, Ecole nationale des  
Beaux-Arts « L'artiste et la transformation du  
monde » Paris 1995 /Gif s/Yvette 1995-2000,  
Musée des Ponchettes Nice 1996

#### DISTINCTIONS :

Sélection prix de la jeune peinture Paris-Nice  
1951, Lauréat Salon du portrait Paris 1951,  
Lauréat Biennale de Menton 1953  
Lauréat Salon de l'U.M.A.M Paris-Nice 1955,  
Sélection Prix de la Ville de Marseille 1955,  
Lauréat Biennale de Menton 1957  
Lauréat Salon de la jeune peinture Nice 1957,  
Sélection Prix de la Critique Paris 1965, Sélection  
Prix de l'humour noir Paris 1971

## ACHATS OFFICIELS / COLLECTIONS :

Musée des Beaux-Arts de Marseille : « Paysage »

« Enfants de chœur » 1951, Musées Nationaux : «

Le jeune pêcheur » 1953

Musées de Nice : dessins à l'encre de chine 1954,

Musée de Tel Aviv (Israël) : peinture 1960,

Bibliothèque nationale de Paris : album dessins

satiriques « Autres temps-autres moeurs » 1972,

Musée Grimaldi-Picasso (Antibes) : « Les Lapins

» (pastel-huile) 1986, Bibliothèque municipale de

Marseille : album dessins satiriques « Autres

temps-autres moeurs » 1995, Bibliothèque du

Musée Tomi Ungerer- Centre international de

l'illustration (Strasbourg) : album dessins

satiriques « Autres temps-autres moeurs » 2009,

Musée Tomi Ungerer (Strasbourg) : séries

d'illustrations satiriques 2014, Collection

Frac-paca (peintures et dessins) 2015

## OEUVRES DANS LES COLLECTIONS

### PARTICULIERES :

France, Etats-Unis, Amérique du Sud,

Grande-Bretagne, Canada, Ecosse,

Grèce, Pays-Bas, Israël, Suisse, Turquie, Italie,

Suède.

## ILLUSTRATIONS / ALBUMS ILLUSTRÉS /

### PUBLICATIONS :

Geneviève Agel : « L'amour des choses »

(dessins) , Jacques Lepage : « Vigile »

(lithographies) , Jacques Lepage : « Rivages d'eau

» (lithographies) La Marseillaise : (dessins), La

Revue des Archers : numéros 4 et 10 (dessins),

Max Fabre : Les aventures de Simon Vard :

albums illustrés , Max Fabre : Autres Temps-

Autres Moeurs (dessins), Max Fabre- Eric Peltan

: Max Fabre : Un obstiné témoin (entretien) 2007,

Paul Lombard : Cahiers du Sud 1953, A.M

Alauzen : Peinture en Provence. Dictionnaire

1961/1984 (Laffite), Dictionnaire de l'Art

contemporain 1961/1971, Dictionnaire

(Molière-Vatéro), L'Art renouvelle le lycée, le

collège, la ville 2004/2005 (Muntaner) 2000- 2007

Dictionnaire Marseille et Région

(Bourdet-Guillereau 1979)

## FILMOGRAPHIE :

L'Atelier de Nice : Jacques Atlan 1958, In  
extenso 1 : Portrait. P. Rossignol-Gicquel, In  
Extenso 2: Visite de l'atelier Commandant Surian.  
P. Rossignol-Gicquel 1995, Morphing. P.  
Rossignol-Gicquel 2001, Noir c'est noir.P.  
Rossignol-Gicquel 2003, L'Atelier Commandant  
Surian et l'Atelier Philippon . Association  
Château de Servièrre et SNAP, In Extenso 3 :  
Projection-débat à la cinémathèque. P.  
Rossignol-Gicquel 2005, In Extenso 4 : Portrait. P.  
Rossignol-Gicquel 2007, Portraits d'artistes :  
J-Louis Marcos 2008, visite du 32 bd Philippon :  
Etienne Bastide 2009