Pierre Louis Marius Poujol (1858-?) Round Nymphs In The Woods

1 600 EUR

Signature : Pierre Louis Marius Poujol (1858-?)
Period : 19th century
Condition : Quelques craquelures d'usage
Material : Oil painting
Length : 55 cm
Height : 38 cm

Description

Une oeuvre lumineuse, amusante et pleine de charme que ce bal de nymphes dans les bois sous l'oeil de satyres.
L'oeuvre, une huile sur toile de 38 cm par 55 cm a quelques craquelures d'usage, normales pour une oeuvre de cette époque, et deux anciennes restaurrations, elle est signée en bas à droite.
Proposée sans cadre.

Elève de Magaud puis de Cabanel, il expose au Salon des Artistes Français à partir de 1883 (portrait de l'auteur). Il y obtient une mention honorable en 1884 avec (l'enfer, actuellement au Musée des Beaux Arts de Marseille) et une bourse de voyage en 1890 (Dante aperçoit Paolo et Francesca da Rimini dans la tourmente des voluptueux).

Dealer

Galerie Marina
19th and 20th century Provencal School paintings
Mobile : +33 6 12 18 42 09

5, Place Mirabeau
Cassis 13260

Il réalise à Marseille le plafond du Café Riche (l'Aurore du XXe siècle). On trouve ses oeuvres dans les Musées des Beaux Arts de Carpentras (Isidore Moricelly à 62 ans) et de Marseille (Repos du Modèle; Joueuse de Mandoline; Philippe Auquier; Etude de nu; Nu de dos).