



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Map Old Cauterets - Pyrenees

125 EUR



Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à d'écouter avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Carte originale de Cassini réalisée en 1779-1781,
éditée chez Andriveau - Goujon vers 1815.

Entoilée d'époque et montée en 12 sections.

Format feuille : 72,5 x 40,5 cm.

Format repliée: 20 x 13,5 cm.

Très bon état.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes,
livres et gravures disponibles sur votre région en
cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé
en archives anciennes géographiques:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/midi-pyrenees/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre
site internet en cliquant sur le lien ci-dessous:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/midi-pyrenees/cauterets-carte-de-cassini-n-108-bis/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

La carte de Cassini, qu'il serait plus juste de nommer la carte des Cassini puisqu'elle tient son nom d'une famille de quatre géographes italiens installés dans le royaume à la fin du XVII^e siècle, est la première grande entreprise cartographique couvrant l'ensemble du territoire français. Elle se compose de 180 feuilles dont les levés, entamés en 1756, ont été achevés en 1789. Elles ont été gravées sur des plaques de cuivre puis tirées à l'Observatoire de Paris de 1757 à 1790. Destinées à être commercialisées auprès d'un riche public, certaines éditions ont, en outre, été aquarellées.

La carte de Cassini doit son extraordinaire précision à la méthode de la triangulation, sollicitée pour son élaboration. Cette méthode consiste à mesurer la distance entre deux points B et C puis, à partir d'un point de référence A, à mesurer les angles des droites BA et CA. Il suffit ensuite au géographe d'appliquer les formules de trigonométrie afin de connaître les distances BA et CA. Cette méthode est employée par le Hollandais Snellius en 1615, puis par l'abbé Picard en 1670 et, enfin, de 1683 à 1718, pour la mesure d'une grande méridienne allant de Dunkerque à Perpignan. Les coins de chaque feuille de la carte de Cassini portent les distances en toises à la méridienne de Paris et à sa perpendiculaire (qui joint Saint-Malo et Strasbourg). Outre cette triangulation principale, chaque planche compte près de 300 points de repère (édifices, hauteurs), utiles pour établir une triangulation secondaire.

De fait, les mentions portées sur la carte sont nombreuses et variées. On y trouve ainsi des informations relatives au relief (les forêts, les marais, les cours d'eau, les étangs), aux voies de

communication (les routes, les canaux, les ponts), à l'organisation administrative et religieuse (les limites de province, de diocèse, les paroisses) ou encore aux édifices civils et religieux (églises, abbayes, prieurés, moulins, châteaux).

La carte de Cassini est encore utilisée aujourd'hui par de nombreux chercheurs, amateurs ou professionnels, attachés à l'étude des toponymes, à l'archéologie, à la géographie historique ou encore à l'histoire de l'environnement.

(Archives départementales)

Les cartes entoilées Initialement réservé aux cartes murales, l'entoilage, dont la fonction est de consolider le papier, est peu à peu utilisé pour d'autres types de cartes comme celles dressées et utilisées au XVIIe siècle par les ingénieurs militaires. [...] Cette technique connaîtra un essor considérable au XVIIIe siècle et en particulier à partir de 1740-1750, date à laquelle les éditeurs et marchands de géographie diffusent systématiquement des cartes « collées sur toile » ou « montées sur toile » ou encore « pliantes ».

Parce qu'on peut ainsi la plier de différentes manières, la carte devient plus maniable et la consultation facilitée. Le marchand Julien propose l'entoilage des cartes « pour pouvoir les plier dans tous les sens, et n'avoir sous les yeux que la partie nécessaire » ou encore « de manière à s'en servir sur un bureau sans qu'elles causent le moindre embarras ». Il indique enfin que « ces cartes, ou feuilles découpées, ont encore l'avantage, étant collées sur toile, de ne pas se gâter ». Desnos, quand à lui, vend les feuilles de la Carte de Cassini « collées sur toiles & ployées pour la poche ».

Au XVIIIe siècle, l'entoilage est réalisé dans la boutique de l'éditeur, parfois même par ses soins [...]. Au XIXe siècle, l'entoilage devient une spécialité de certains éditeurs et marchands de cartes. Goujon s'annonce « Colleur et Marchand de Cartes Géographiques », rue de Savoie puis quai des Augustins. Le dépôt de la Guerre, grand producteur de cartes, ne réalisait pas toujours l'entoilage et le confiait fréquemment à Goujon et

Vignon. En 1802- 1803, les dépenses de fournitures et d'entoilage par les soins de ces éditeurs sont telles que la production des cartes (dessin et gravure) se trouve ralentie. Il est vrai que l'entoilage augmente parfois considérablement le prix de la carte [...] d'autant plus que la carte, alors pliée, est très souvent proposée dans un étui.

(Médiathèque l'Apostrophe-Espace Patrimoine Mai-Juin 2014)

Original map of Cassini produced in 1779-1781, published by Andriveau - Goujon around 1815. Period canvas and mounted in 12 sections. Sheet size: 72.5 x 40.5 cm. Folded format: 20 x 13.5 cm. Very good state. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in old geographic archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographique>

-anciennes-original-antique-maps / france / midi-pyrenees / Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below:

[https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique-anciennes-original-antique-maps / france / midi-pyrenees /](https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique-anciennes-original-antique-maps/france/midi-pyrenees/)

[cauterets-carte-de-cassini-n-108-bis](#) / All our

maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. The Cassini map, which it would be more correct to call the Cassini map since it takes its name from a family of four Italian geographers who settled in the kingdom at the end of the 17th century, is the first major cartographic enterprise covering the entire French territory. It consists of 180 sheets, the surveys of which, begun in 1756, were completed in 1789.

They were engraved on copper plates and then printed at the Paris Observatory from 1757 to 1790. Intended to be marketed to a rich public, some editions have also been watercolored. The Cassini map owes its extraordinary precision to the triangulation method, requested for its elaboration. This method consists in measuring

the distance between two points B and C then, from a reference point A, in measuring the angles of lines BA and CA. The geographer then just has to apply the trigonometry formulas in order to know the distances BA and CA. This method was used by the Dutchman Snellius in 1615, then by Abbé Picard in 1670 and, finally, from 1683 to 1718, for the measurement of a large meridian going from Dunkirk to Perpignan. The corners of each sheet of Cassini's map show the distances in toises to the Paris meridian and to its perpendicular (which joins Saint-Malo and Strasbourg). In addition to this main triangulation, each board has nearly 300 landmarks (buildings, heights), useful for establishing a secondary triangulation. In fact, the mentions made on the card are numerous and varied. It thus contains information relating to the relief (forests, marshes, rivers, ponds), communication routes (roads, canals, bridges), administrative and religious organization (the limits of province, diocese, parishes) or to civil and religious buildings (churches, abbeys, priories, mills, castles). The Cassini map is still used today by many researchers, amateurs or professionals, attached to the study of toponyms, archeology, historical geography or even the history of the environment. (Departmental archives) The canvas maps Initially reserved for wall maps, the canvas, whose function is to consolidate the paper, is gradually used for other types of maps such as those drawn up and used in the 17th century by military engineers . [...] This technique will experience a considerable development in the 18th century and in particular from 1740-1750, when publishers and geography dealers systematically distribute maps "stuck on canvas" or "mounted on canvas" or even "folding". ". Because it can be folded in different ways, the map becomes more manageable and consultation easier. The merchant Julien proposes the covering of the cards "to be able to fold them in all directions, and to have under the eyes only the necessary part" or "so as to use them on a

desk without causing the damage. least embarrassment ". Finally, he indicates that "these cards, or cut sheets, still have the advantage, being stuck on canvas, of not spoiling". Desnos, when it comes to him, sells the sheets of the Carte de Cassini "stuck on canvas & folded for the pocket". In the 18th century, the canvas was made in the publisher's shop, sometimes even by him [...]. In the 19th century, the canvas became a specialty of certain publishers and card dealers. Goujon advertises himself as "Colleur et Marchand de Cartes Géographique", rue de Savoie then quai des Augustins. The Depot de la Guerre, a major producer of cards, did not always cover and often entrusted it to Goujon et Vignon. In 1802-1803, the expenses of supplies and canvas by the care of these publishers are such that the production of maps (drawing and engraving) is slowed down. It is true that the stabilizer sometimes considerably increases the price of the card [...] especially since the card, when folded, is very often offered in a case. (Apostrophe media library-Espace Patrimoine May-June 2014)