



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Old Engraving From Meknes Morocco



350 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

La Porte «Bab Mansour» à Meknès.

Une audience du Bâcha.

Grande eau-forte originale gravée en couleurs en 1888. Maurice Romberg auteur.

Très bon état.

Format feuille: 90 x 62,5 cm.

Format gravure: 69 x 48,5 cm.

Belle épreuve sur papier arche en second tirage réalisée vers 1960. Signature de l'artiste dans la planche.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique>

-maps/afrique/maroc/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/afrique/maroc/gravure-ancienne-de-meknes/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Romberg quitte sa Belgique natale pour se rendre à Tétouan en 1887, puis à Meknès et Marrakech. Il voyagera trois ans à travers l'empire Chérifien en compagnie de l'archéologue Henri de la Martinière. Ce fut le premier peintre européen à vivre à Marrakech où il acquiert une notoriété avec ses scènes de cortèges royaux, de festivités et événements populaires sous l'égide du général Lyautey à partir de 1912. Après les villes impériales, il s'établira dix ans à Tanger avant de retourner en Europe.

Aquarelliste brillant, il signa également des affiches.

La bibliothèque Royale à Rabat possède des aquarelles et le M.A.O. de Paris également, dont une Fantasia en l'honneur du Sultan Moulay Hassan en 1891 à Marrakech en rapport avec notre aquarelle présentée ici.

The "Bab Mansour" Gate in Meknes. An audience of Bâcha. Large original etching engraved in colors in 1888. Maurice Romberg author. Very good state. Sheet size: 90 x 62.5 cm. Engraving format: 69 x 48.5 cm. Beautiful proof on arch paper in the second print produced around 1960. Signature of the artist in the plate. You can consult all the maps and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographic archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographique-anciennes>

-original-antique-maps / africa / morocco / Secure payment by credit card on our website by clicking on the link:

[https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique-anciennes-original-antique-maps / africa / morocco / old-engraving-of-meknes](https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique-anciennes-original-antique-maps/africa/morocco/old-engraving-of-meknes) / All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. Romberg left his native Belgium to go to Tetouan in 1887, then to Meknes and Marrakech. He will travel for three years through the Chérifien Empire in the company of the archaeologist Henri de la Martinière. He was the first European painter to live in Marrakech where he acquired notoriety with his scenes of royal processions, festivities and popular events under the aegis of General Lyautey from 1912. After the imperial cities, he settled for ten years in Tangier before returning to Europe. A brilliant watercolorist, he also signed posters. The Royal Library in Rabat has watercolors and the MAO of Paris also, including a Fantasia in honor of Sultan Moulay Hassan in 1891 in Marrakech in connection with our watercolor presented here.