Jean De La Fontaine - Antique Books



12 000 EUR

Signature : Oudry

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

A Paris, chez Desaint & Saillant, Durand, 1755-1759.
4 volumes in-folio (44,5 x 29 cm). Plein maroquin bordeaux de la première moitié du 20ème siècle, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, dos à 6 nerfs, dentelle intérieure, toutes tranches dorées.
Très bon état général.
1 restauration sur la page de titre du volume III et rousseurs prononcées sur les deux feuillets blanc de garde et sur la page de tomaison, une tache d'encre sur la tranche des dernières pages.
La plus belle édition du 18ème siècle de l'ensemble des fables de la Fontaine, ornée au total de 275 estampes d'après les dessins de Jean-Baptiste Oudry.
Les estampes ont été gravées en taille-douce par

42 graveurs parmi lesquels Aliamet, Aveline, Beauvarlet, Cars, Chedel, Chenu, Choffard, Dupin, Fessard, Flipart, Gallimard, Le Bas, Le Mire, Lempereur, Moitte, Pasquier, Poletnich, Radigues, Tardieu et Cochin lui-même.
L'édition comporte également 209 culs-de-lampe à motifs floraux et allégoriques, dessinés par Bachelier, peintre de fleurs et gravés sur bois de fil par Lesueur et Papillon.
1er Tirage avec la gravure du Singe et le léopard, avant le mot « Le léopard » sur la banderole.
Tome I (1755) : frontispice, titre, Au Roi, Epitre de Mr de Montenault, Avertissement de l'éditeur, Vie de La Fontaine, Epitre au Dauphin, Préface, Vie d'Esope, Livre I, II et III des Fables, frontispice et illustré de 70 estampes à pleine page de Oudry.
Tome II (1755) : Livres IV, V et VI des Fables illustrés de 68 estampes à pleine page de Oudry.
Tome III (1756) : Livres VII, VIII et IX des Fables illustrés de 68 estampes à pleine page de Oudry.
Tome IV (1759) : Livres X, XI et XII des Fables illustrés de 69 estampes à pleine page de Oudry.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives, livres et documents anciens géographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/livres/livres-illustres/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/produit/livres/livres-illustres/jean-de-la-fontaine-fables-choisies/

Toutes nos cartes, livres et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

In Paris, at Desaint & Saillant, Durand, 1755-1759. 4 folio volumes (44.5 x 29 cm). Full burgundy morocco from the first half of the 20th century, triple gilded thread framing the covers,

fleurons at the angles, spine with 6 ribs, interior lace, all gilt edges. Very good general condition. 1 restoration on the title page of volume III and pronounced rednesses on the two white guard leaves and on the volume number page, an ink stain on the edge of the last pages. The finest 18th century edition of the set of fables from La Fontaine, decorated with a total of 275 prints after drawings by Jean-Baptiste Oudry. The prints were intaglio-engraved by 42 engravers including Aliamet, Aveline, Beauvarlet, Cars, Chedel, Chenu, Choffard, Dupin, Fessard, Flipart, Gallimard, Le Bas, Le Mire, Lempereur, Moitte, Pasquier, Poletnich, Radigues, Tardieu and Cochin himself. The edition also includes 209 cul-de-lamps with floral and allegorical motifs, drawn by Bachelier, painter of flowers and woodcut by Lesueur and Papillon. 1st print with the engraving of the Monkey and the leopard, before the word "Leopard" on the banner. Volume I (1755): frontispiece, title, To the King, Epistle of Mr de Montenault, Publisher's warning, Life of La Fontaine, Epistle to the Dauphin, Preface, Life of Aesop, Book I, II and III of the Fables, frontispiece and illustrated with 70 full-page prints by Oudry. Volume II (1755): Books IV, V and VI of Fables illustrated with 68 full-page prints by Oudry. Volume III (1756): Books VII, VIII and IX of the Fables illustrated with 68 full-page prints by Oudry. Volume IV (1759): Books X, XI and XII of the Fables illustrated with 69 full-page prints by Oudry. You can consult all the maps, books and engravings available by clicking on the link of our website specializing in archives, books and old geographical documents: https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/livres/ books-illustres / Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below: https://cartes-livres-anciens.com/produit/livres/livres-illustres/jean-de-la-fontaine- fables-choisies / All our maps, books and engravings are accompanied by a certificate of authenticity.