



Plaque de cheminée Louis XVI



950 EUR

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Cast iron

Width : 94 cm

Height : 96 cm

Depth : 2 cm

Description

Plaque de cheminée datant de la fin du XVIIIème ou tout début XIXème siècle de style Louis XVI dans le goût de l'Antique, un médaillon suspendu à une guirlande représente trois femmes, un enfant dans un parc en osier et deux angelots.

Au-dessus de cette scène deux colombes sur un rameau d'olivier rayonnent.

Il s'agit d'une représentation de la visite de Marie, assise à gauche portant déjà en elle l'enfant Jésus, à Elisabeth, sa cousine, pour la naissance de son fils, Jean le Baptiste. Derrière Marie, on distingue sa mère, Anne, posant sa main sur son épaule.

Les trois femmes ont été l'objet privilégié d'une Annonciation, les deux anges symbolisant l'annonce faite à Marie et à Elisabeth, respectivement.

Les colombes et le rameau rappellent, d'une part,

Dealer

Claude Augustin

authentic old features

Tel : 04 78 47 39 48

104, Route nationale 6

Les Cheres 69380

le salut prochain de l'humanité avec Noé et l'annonce de fin du déluge, et d'autre part l'annonce de la rédemption divine lors du baptême de Jésus par Jean-Baptiste dans le Jourdain. C'est donc le commencement, d'une nouvelle alliance et d'une nouvelle ère, qui est signalé, promesse à la fois d'amour et de paix. Cette scène Biblique, délicate et symboliquement riche, mélange de continuité et de nouveauté radicale, est une représentation prophétique de l'engendrement d'un nouveau monde. Elle est aussi une allégorie de l'avènement de la République universelle et sociale. Son poids est de 105 kg.

Bibliographie : Revue Folklore de Champagne, janvier 77, N° 55, page 16. "La machande d'Amours", d'après une peinture antique, découverte à Gragnano en 1759 (Musée de Naples).

Vous pouvez visiter notre site :
www.claudeaugustin.com