



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Very Beautiful Clock



25 000 EUR

Signature : Thomire

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Length : 44 cm

Width : 13,5 cm

Height : 50 cm

Description

« La victoire d'Austerlitz », le génie militaire de l'empereur.

Très rare et exceptionnelle pendule d'époque Empire, en bronze ciselé, doré mat et brillant, attribuée au bronzier Pierre Philippe THOMIRE *, célébrant la victoire de la bataille d'Austerlitz en décembre 1805.

La caisse est surmontée d'une renommée annonciatrice de la victoire donnant un mouvement d'élévation à l'ensemble. Elle tient une palme à la main droite et une trompette à la main gauche de laquelle se détache un étendard. L'effigie de Minerve, déesse de la guerre figure dans un médaillon central.

Symboles de paix et d'apaisement, un ange ailé

Dealer

PZ Timepieces & Fine Art

Timepieces

Mobile : 0699068317

Besançon 25000

tenant de sa main droite une branche de laurier.
Sa main droite est posée sur un bouclier à terre
devant une épée et un casque.
Des cornes d'abondance, débordantes de fruits,
jouxent chaque côté du cadran signé
HARTMANN** à Paris, évoquant quant à elles,
les temps d'opulence qui accompagnent la paix.

Les cotés de la pièce sont richement garnis
d'appliques en bronzes dorés figurant armure,
boucliers, épées, faisceau licteur, tête de bélier,
trophées et étendards , canons. Il est à noter la
présence d'un fagion avec un aigle d'une
figuration généraliste symbolisant la bataille des
trois empereurs. De plus, il est intéressant de
constater la composition asymétrique du décor
latéral. Les attributs à l'arrière droit sont repris à
l'avant gauche, permettant ainsi de saisir d'un seul
regard l'ensemble des symboles et attributs qui
parent la victoire d'Austerlitz.
Des pieds griffes détachent la pendule de son
contre-socle en SERPENTINE. Ce dernier repose
sur six petites assises rondes et aplaties.

La composition est particulièrement intéressante
par son équilibre évocateur de la guerre, de la
paix et de la prospérité, c'est ainsi que la
représentation est dans un ordre chronologique où
Minerve est au centre de la pendule, la victoire à
l'amortissement, pour retrouver plus bas la paix et
l'abondance.

Ce modèle existe en deux variantes que
caractérisent les décorations latérales : un aigle
aux ailes déployées peut se substituer aux
trophées et attributs.

Le modèle similaire est conservé au musée «
Baron François DUESBERG à Mons en
Belgique. Ce modèle aurait été offert au Maréchal
SOULT*** en hommage et remerciements pour
son rôle dans la victoire d'Austerlitz. Cette
pendule aurait été produite à 15 exemplaires.
Epoque empire vers 1806.
Dimensions : H : 50 cm, L44cm, P 13,5cm

Rapport d'état:

Très bon état de conservation avec sa dorure mat et brillant au mercure d'origine. Son mouvement sonne les heures et les demi-heures, suspension à fil, échappement à ancre. Son cadran est en émail blanc avec un petit éclat au niveau du trou de remontage de la sonnerie. Complète avec clé, timbre et balancier.

* P . P . Thomire (1751-1843) : fondeur, sculpteur, ciseleur, doreur, il fait partie des grands noms dans l'histoire du bronze décoratif français pour être considéré comme le bronzier ciseleur le plus en vue à la fin du XVIII siècle .Il obtient aux expositions de de 1806 et de 1809 la médaille d'or des produits de l'industrie. La légion d'honneur lui fut décernée en 1834. A la fin du XVIII siècle, il était fournisseur de la couronne, sculpteur de la manufacture de Sèvres, réalisateurs des commandes de la ville de Paris et au XIXème fournisseur de leurs majestés impériales et royales, et du gardes meubles de la couronne , IL eut la clientèle royale et celle des grands dignitaires du début XIX ainsi des grandes personnalités étrangères russes,anglaises...

** HARTMANN : 1800 Paris rue de Vannes , 1810 rue Tiquetonne. horloger -mécanicien pour l'observatoire et pour la marine

*** SOULT Maréchal de France : Jean de Dieu SOULT Duc de Dalmatie. Général commandant le 4e corps d'armée, sa capacité déterminante dans l'issue victorieuse des combats de 1805 lui a valu par Napoléon 1er le titre de « premier manoeuvrier d'Europe » qui le nomma par la suite Maréchal de France.

signification des symboles

renommée : annonciatrice

- la trompette : symbole de la marche victorieuse

- la palme : insigne du gagnant et l'attribut de la victoire des armées
- laurier : victoire
- Minerve : déesse de la guerre
- tête de bélier : la force

LE PRIX INCLU LA LIVRAISON VIA UPS