



Alexandre Bailly (1866-1947), Houses In Ancona, Italy, Oil On Panel, Circa 1893

400 EUR



Period : 19th century

Condition : Très bon état

Length : 26,5

Width : 17

Description

Alexandre Bailly (1866-1947)

Maisons à Ancone

Huile sur panneau

17 x 26,5 cm

signé en bas à droite

titré au dos "Ancone/Italie"

Né à Paris, Alexandre Bailly est un peintre et décorateur français. Il se forme dans les ateliers d'Auguste Rubé et Philippe Chaperon. En 1894, il s'associe à Marcel Jambon (1848-1908), décorateur parisien, dont il épouse la fille Louise Suzanne. L'atelier, situé au 73 rue de Sécrétan, à Paris, 19e arrondissement, réalise de nombreux décors pour les plus grands théâtres parisiens comme l'Opéra à partir de 1895, l'Opéra-Comique

Dealer

L'atelier d'artistes

Paintings, drawings and vintage photographs

Tel : 01 40 46 02 05

Mobile : 06 30 78 23 89

74, rue de Seine

Paris 75006

de 1903 à 1924, ou encore la Comédie Française... Avec Marcel Jambon, Alexandre Bailly décore de célèbres pièces de théâtre et opéras tels que Ariane, le Crépuscule des Dieux, Hamlet, Roma, Tristan et Isolde, Armide. Il travaille également pour le théâtre du comte de Clermont-Tonnerre, et pour les arènes de Béziers. Il parcourt l'Europe, mais aussi la Chine, l'Inde, le Japon. Il se fait surtout remarquer pour son panorama «Le Transsibérien chinois» destiné à l'Exposition Universelle de 1900. Dans les années 1920, il s'associe avec Henri Niépce et crée des décors pour le cinéma muet.