Céramique. Deux dalles de plafond Sevilla émaillé en blanc, bleu, vert, noir et

750 EUR

Period : 16th century

Condition : Très bon état

Material : Ceramic

Length : 32,7 cm avec le cadre ou 30 cm chaque carreaux

Width : 29,5 cm avec le cadre ou 13,5 cm chaque carreaux

Depth : 5 cm avec le cadre

Description

Le goût pour le carrelage en Espagne vient de la période médiévale musulmane, mais c'est dans le dernier quart du XVe siècle qu'une nouvelle technique nous permet de réaliser abondamment de grands panneaux de carreaux polychromes et ainsi, d'universaliser cette belle façon de revêtir murs, sols , escaliers et même plafonds. Dans les carreaux de cette classe, les émaux colorés sont répartis par zones délimitées par un trait en relief, résultat de l'impression d'un moule qui reproduit le même motif décoratif sur chaque carreau. Ce procédé a donné lieu à la production de carreaux à grande échelle dans les villes de Tolède et de Séville, en élargissant leur utilisation dans toute l'Espagne et même en les exportant vers d'autres pays comme le Portugal, l'Angleterre, Italie ou le Nouveau Monde.

Dealer

Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares
Art et Antiquités
Tel : (+34) 958 222 347

C/ Estribo 6
Granada 18001

Grâce à l'invention de la technique arista, les plafonds et les murs des salles de nombreux palais espagnols du XVIe siècle se sont parés de riches décorations estampées, peintes et émaillées sur briques d'argile.