



Giuseppe Barison (italien 1853-1931) Scène de Jardin devant le Dôme

2 800 EUR



Signature : Giuseppe Barison

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 62

Height : 51

Description

Scène impressionniste dans un jardin devant un dôme monumental, probablement à Rome. La peinture exécutée par l'artiste italien très coté Giuseppe Barison.

Giuseppe Barison (1853 Triest - 1931 Triest), il a étudié à Venise et à Vienne; ici par Eduard von Enghert. De la ville de Triest, il a reçu la bourse et s'est rendu à Rome, où il a vécu en 1880-1882. Ici, il a fait la connaissance de Mariano Fortuny. 1882-97 Barison a vécu et travaillé à Venise. B. se tourna d'abord aussi vers la peinture d'histoire (entre autres peintures "Isabella Orsini e IL suo paggio", Triest), mais se transforme cependant rapidement en sujet de la peinture de genre. Ses peintures ont été exposées à Venise (Un dono del

Dealer

Alte Kunst

Fine Arts 17th - early 20th centuries

Tel : 004315137918

Mobile : 00436642605164

Fax : 004315137918

Spiegelgasse 21

Vienna 1010

fidanzato, 1882; Marché aux poissons de Venise, 1890), Milan (Pescheria A Rialto, 1886 [Premio del principe Umberto]), Berlin (1884, 1886), Munich (1888, 1900, 1901, 1907), Londres (1889) et Vienne (scène de route à Venise, 1885; L'anello di fidanzamento, 1888; Cronaca allegra, 1888; Ostfriesin, 1891; l'ancien modèle, 1909). 1911, il remporte le Concorso pour l'équipement du Triestiner Cassa di Risparmio nouvellement construit; En 1912, il crée deux tableaux "Costruttori" et "Mercanti". B. resté sans influence dans sa peinture se pliant à l'art décoratif, par les nouveaux courants du début 20. Jh. (par Umberto Veruda, Arturo Rietti, Arturo Fittke et Isidoro Grünhut chapeau dans Triest admet entre autres choses faites), toujours l'académisme du 19ème siècle.

Oeuvres:ALESSANDRIA, Pin. Civ.: Pescheria a Rialto. TRIEST, Mus. Civ. Revoltella: Isabella Orsini e il suo paggio, 1877; Portr. d'une femme, 1890.

Expositions:G: à Vienne: 1880 Internat.

Exposition d'art .: 1885 Exposition de 15 ans. / 1890 Munich.

Provenance:acheté par l'ancien propriétaire lors de la vente de la maison de vente aux enchères allemande de Düsseldorf en 2012.

Littérature:Thieme / Becker 1999; Benezit 1999; De Gubernatis, 1889; Boetticher I, 1891; Comanducci I, 1982; C S. Sibia, Pittori e scultori triestini, Mi. 1922; Furlani, G.B. pittore triestino, dans: Istrien pagine 7: 1956.

Inscription: terrain signé daté 1921 en bas à droite.

Technique:huile sur toile. période et mat d'origine

Dimensions:sans cadre 56 x 38,5 cm, emmêlé et encadré 72 x 51 cm.

État:en très bon état.