PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Yvonne Mottet (1908-1986) , nature morte au canard,

4 600 EUR

Signature : Yvonne Mottet (1908-1986)

Period : 20th century

Condition : Excellent

Material : Oil painting

Width : 100

Height : 81

Description

Yvonne Mottet (1908-1986)
«Le panier au canard»
81 x 100 cm sans le cadre, 102x 123cm avec cadre.
Hst signée en bas à droite

Yvonne Mottet, née le 6 janvier 1906 à Lyon, décédée d'une longue maladie le 12 septembre 1968 à Saint-Denis-sur-Loire. Un des 5 peintres fondateurs du groupe de l'Homme Témoin de 1949.

Le Manifeste de l'Homme Témoin: L'homme témoin est l'un des plus importants manifestes de l'art du XXème siècle. Dans un monde où art moderne rime avec superficialité, égocentricité et progrès, l'homme témoin est un cri pour un retour

Dealer

Galerie Dagault
18th and 19th century furniture and art objects
Tel : 06 03 49 02 55

4 Avenue Stéphane Mallarmé
Paris 75017

à l'humain, aux sentiments en peinture.
Huit peintres constituent le coeur de l'homme témoin :Bernard Buffet, Simone Dat, Michel de Gallard, Bernard Lorjou, André Minaux, Yvonne Mottet, Paul Rebeyrolle et Michel Thompson.

Le salon de la Jeune Peinture: ce salon s'identifie à la nouvelle génération figurative et impose pendant plusieurs années une esthétique inspirée du Manifeste de l'Homme Témoin.

Le salon des peintres témoins de leur temps: le premier salon ouvre ses portes en le Février 1952au misée d'art moderne de la ville de Paris . Il regroupe soixante deux artistes sculpteurs ou peintres toutes générations confondues représentant les différentes tendances

Exposition: Paris 1949, Second Manifeste de l'Homme Témoin , Galerie Claude 1949
Exposition: Les Insoumis de l'Art moderne - Paris, les années 50 - octobre / décembre 2016
Eric Mercier, la peinture des années 40, de l'art de la défaite au cheminement de l'espoir , Gazette Drouot n°2 reproduit
Catalogue de l'exposition Années 50, l'alternative figurative 1948-1961 Musée d'art Roger Quilliot
- La réaction figurative 1948-1958 de Christine Counord, édition Alan
Salon d'automne 1946-1947-1948-1949
Salon des Tuileries 1952-1953
Salon des indépendants 1953-1954-1955
Ecole de Paris 1954-1955
Galerie Wildenstein 1956 Paris
Galerie Wildenstein 1957 New-York
Galerie Wildenstein 1959 Paris