



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Paul-Élie Gernez La Normandie Colleville 1939



880 EUR

Signature : Paul-Élie Gernez

Period : 20th century

Condition : Petites piquûres

Material : Water color

Length : 61

Width : 41

Description

Paul-Élie Gernez grande aquarelle la Normandie vue de Colleville ...signature bas droite datée 1939. Format avec le cadre 80cm x 60 cm....Paul-Élie Gernez né à Onnaing le 27 janvier 1888 et mort à Honfleur le 6 septembre 1948 est un peintre, aquarelliste, graveur et illustrateur français. Paul-Élie Gernez se laisse tenter au début de sa carrière par le cubisme, puis revient à une figuration plus classique, au paysage, à la nature morte, aux marines, aux natures mortes de fleurs. Il puise principalement son inspiration à Honfleur où il fait de nombreux séjours. Il comprend très vite qu'il a trouvé là ce qu'il cherchait: le calme, un travail qui lui permet de vivre, mais lui laisse le temps de peindre et surtout cette atmosphère de l'estuaire tant aimée par Eugène Boudin. Gernez travaille beaucoup et

Dealer

Aatos Antiquités

Généraliste

Tel : 06 37 16 83 71

Asprement 06790

veut accomplir tous les jours ses «gammes» en faisant de nombreux dessins. Dans le même esprit, il réalise deux à quatre aquarelles par jour. Il travaille d'après nature: nus, natures mortes et paysages. Gernez partage son temps entre Paris et Honfleur, qu'il ne quitte jamais longtemps. En 1923, il est nommé chevalier de la Légion d'honneur. Les musées français et étrangers achètent ses oeuvres. Il illustre deux ouvrages d'eaux-fortes, *Génitrix* de François Mauriac (1925) et *Le Chemin de paradis* de Charles Maurras (1927). En 1942, la maladie lui impose le repos. Son rythme se ralentit, mais il continue à travailler. Après une grave opération en 1946, Gernez s'éteint en 1948 à Honfleur.