



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Old Geographic Map Of Sarlat



390 EUR

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à écrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Épreuve originale gravée en 1640.

Texte explicatif en latin au verso.

Epreuve sur grand papier avec de très beaux colors
anciens.

excellent état.

Format feuille : 63 x 53 cm.

Format gravure : 50 x 38,4 cm.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et
gravures disponibles sur votre région en cliquant
sur le lien de notre site internet spécialisé en
archives anciennes géographiques
: <https://www.cartes-livres-anciens.com>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre
site
internet: <https://cartes-livres-anciens.com/produit/>

cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-perigor
d/carte-geographique-ancienne-du-diocese-de-sar
lat-blaeu-cartographe-original-antique-map/

Au début du dix-septième siècle, Amsterdam est en train de devenir l'une des villes les plus commerçantes d'Europe, base de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, centre bancaire européen et du commerce du diamant. Ses habitants se distinguaient par leurs compétences intellectuelles et leur savoir-faire exceptionnel. En cette période propice de l'histoire des provinces du Nord, Willem Janszoon Blaeu, né à Alkmaar en 1571 est formé à l'astronomie et aux sciences par Tycho Brahe, le célèbre astronome danois qui fonda une entreprise à Amsterdam en 1599 de fabrication de globes et d'instruments scientifiques. L'entreprise ne tarde pas à prendre de l'expansion, publiant des cartes, des ouvrages topographiques, des livres de cartes marines et des collections de globes. Ses premiers travaux les plus remarquables sont une carte de la Hollande (1604), une belle carte du monde (1605-06) et *Het Licht der Zeevaerdt* (La lumière de la navigation), un atlas marin. Au même moment, Blaeu préparait un atlas majeur destiné à inclure les cartes les plus récentes de l'ensemble du monde connu, mais la progression d'un si vaste projet reste lente, malgré l'achat onéreux de 40 cuivres de cartes de l'édition de Mercator ainsi que le fond de cuivre de la publication de cartes de Jodocus Hondius. En 1630, un volume de 60 cartes portant le titre *Atlantis Annex* fut publié. Cinq années se sont écoulées avant la publication des deux premiers volumes de son atlas mondial, *Atlas Novus* ou le *Theatrum Orbis Terrarum*. À la même époque, Blaeu fut nommé hydrographe de la Compagnie des Indes orientales. En 1638, Blaeu mourut et l'entreprise passa aux mains de ses fils, Joan et Cornelis, qui poursuivirent et élargirent les ambitieux projets de leur père. Après la mort de Cornelis, Joan dirigea l'entreprise seul et une collection de cartes

en 6 volumes fut finalement achevée vers 1655.

La préparation d'une collection encore plus grande, Atlas Major, vit le jour et fut publié en 1662 en 9 volumes puis 11 volumes et enfin 12 volumes pour l'édition avec texte français. Cette collection réunissait près de 600 cartes double page et 3000 textes explicatifs au verso des cartes. C'était et reste l'oeuvre la plus magnifique jamais réalisée en son genre; son contenu géographique n'était peut-être pas aussi à jour ni aussi exact que son auteur l'aurait souhaité, mais toute carence dans cette direction était plus que compensée par la finesse des gravures et leurs coloration, les cartouches élaborés, les détails picturaux et héraldiques en particulier et la splendide calligraphie. En 1672, un incendie détruisit l'imprimerie de Blaeu dans la Gravenstraat et un an après, Joan Blaeu décéda.

Les stocks de cartes restants furent progressivement dispersés. Certains des cuivres d'impression ont été achetés par les cartographes, F. de Wit, Schenk et Valck, avant la fermeture définitive vers 1695. Il convient de mentionner ici qu'il existe souvent une confusion entre l'aîné Blaeu et son rival Jan Jansson (Johannes Janssonius). Jusqu'en 1619, Blaeu signa souvent ses oeuvres Guilielmus Janssonius ou Willems Jans Zoon, mais après cette période, il semble avoir opté pour Guilielmus ou G. Blaeu.

Original proof engraved in 1640. Explanatory text in Latin on the back. Proof on large paper with beautiful old colors. excellent condition. Sheet size: 63 x 53 cm. Engraving format: 50 x 38.4 cm. You can consult all the maps and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographic archives: <https://www.cartes-livres-anciens.com> Secure payment by credit card on our site internet:

[https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique-anciennes-original-antique-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-perigord/carte-geographique-ancienne-du-diocese-de-sarlat-blaeu-cartographe-original-antique-map /](https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique-anciennes-original-antique-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-perigord/carte-geographique-ancienne-du-diocese-de-sarlat-blaeu-cartographe-original-antique-map/)

At the beginning of the seventeenth century, Amsterdam was becoming one of the most commercial cities in Europe, base of the Dutch East India Company, European banking center and the diamond trade. Its inhabitants were distinguished by their intellectual skills and their exceptional know-how. In this auspicious period in the history of the northern provinces, Willem Janszoon Blaeu, born in Alkmaar in 1571 was trained in astronomy and sciences by Tycho Brahe, the famous Danish astronomer who founded a company in Amsterdam in 1599 to manufacture globes and scientific instruments. The business soon expanded, publishing maps, topographical works, nautical chart books and globes collections. His most notable early works are a map of Holland (1604), a beautiful map of the world (1605-06) and *Het Licht der Zeevaerdt* (The light of navigation), a marine atlas. At the same time, Blaeu was preparing a major atlas intended to include the most recent maps from all of the known world, but progress on such a large project remains slow, despite the expensive purchase of 40 brass cards from the Mercator edition as well as the background copperplate from the publication of maps of Jodocus Hondius. In 1630 a volume of 60 maps bearing the title *Atlantis Annex* was published. Five years passed before the publication of the first two volumes of his world atlas, *Atlas Novus* or the *Theatrum Orbis Terrarum*. At the same time, Blaeu was appointed hydrographer of the East India Company. In 1638 Blaeu died and the business passed into the hands of his sons, Joan and Cornelis, who continued and expanded their father's ambitious plans. After Cornelis' death, Joan ran the business alone and a 6-volume map collection was finally completed around 1655. Preparation for an even larger collection, *Atlas Major*, came into being and was published in 1662 in 9 volumes. then 11 volumes and finally 12 volumes for the edition with French text. This collection brought together nearly 600 double page cards and 3000 explanatory texts on the

back of the cards. It was and remains the most magnificent work ever of its kind; its geographic content may not have been as up-to-date or as accurate as its author would have liked, but any deficiency in this direction was more than made up for by the finesse of the engravings and their coloring, the elaborate cartouches, the pictorial details and heraldry in particular and the splendid calligraphy. In 1672, a fire destroyed Blaeu's printing press in the Gravenstraat and a year later Joan Blaeu died. The remaining card stocks were gradually dispersed. Some of the print coppers were purchased by the cartographers, F. de Wit, Schenk and Valck, before the final closure around 1695. It should be mentioned here that there is often confusion between the elder Blaeu and his rival Jan Jansson (Johannes Janssonius). Until 1619, Blaeu often signed his works Guilielmus Janssonius or Willems Jans Zoon, but after this period he seems to have opted for Guilielmus or G. Blaeu.