



## Paravent Néoclassique Peints à L'huile Sur Toile, Italie, XVIIIe Siècle

16 500 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Width : 300

Height : 208,50



### Description

Paravent néoclassique à quatre panneaux peints à l'huile sur toile, Italie, deuxième moitié du XVIIIe siècle. Le grand paravent est composé de quatre panneaux en toile peinte à l'huile. De goût néoclassique, remonte à la seconde moitié du XVIIIe siècle. Chaque panneau représente un trompe l'oeil, c'est-à-dire une fausse architecture de goût classiciste avec des colonnes en marbre à section carrée et une large corniche. A l'intérieur des encadrés rosés du premier et troisième panneau sont peints, comme insérés dans une niche avec cadre en bronze, des bustes antiques en marbre: il s'agit, comme on le lit des cartiles en faux marbre sous-jacent, des bustes de l'empereur Marc Aurèle et de son épouse Annia Galeria Faustina. Dans le registre inférieur, des couronnes de rubans, de flocons et de fleurs sont

### Dealer

**Brozzetti Antichità**

Tel : 0039 348 493 5001

VIA VITTORIO EMANUELE 42/A

Cherasco 12062

représentées dans des miroirs verts. Sur les autres panneaux, le peintre joue avec la fausse architecture en peignant deux grands cadres en marbre rosé, partiellement couverts par deux grands, doux et volumineux rideaux plaqués, un rouge et l'autre dans les tons du bleu. Sur l'épaisseur de la chaussure sont représentés deux putti: le premier vise à déplacer le rideau rouge, tandis que l'autre joue avec un levrier qui essaie de le rejoindre depuis le sol. Dans la partie inférieure sont représentées deux têtes femelles en grisaille, qui simulent des sculptures en marbre. Iconographiquement, il faut reconnaître la déesse Cérès ou Déméter, divinité maternelle de la terre et de la fertilité, nume protecteur des récoltes et de la naissance. Le cadre du cadre supérieur est modifié avec des lignes douces et sinueuses qui allègent la structure architecturale et en accroissent la décorativité. Ce paravent, de dimensions majestueuses et de haute qualité picturale, se prête à être inséré, dans n'importe quel environnement de votre maison, à côté de meubles anciens et modernes. Il se prête bien également exposé au mur, comme un ou quatre tableaux distincts. De grand impact scénique et décoratif grâce au trompe l'oeil, il est en outre extrêmement agréable à travers la dynamique et la vivacité de la scène représentée. Des études historico-artistiques sont en cours afin de mieux cerner la figure du peintre et le contexte culturel dans lequel l'oeuvre a été réalisée. De nouvelles images seront bientôt insérées. Objet accompagné d'un certificat d'authenticité