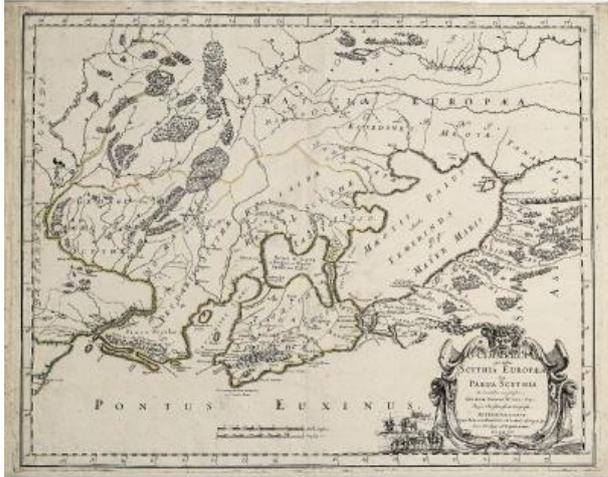




PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Black Sea Antique Map



650 EUR

Signature : Mariette

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

| |
|-------------|
| Description |
|-------------|

Epreuve originale gravée en 1665. Pierre Mariette cartographe.

Limites colorées de l'époque.

Petites rousseurs dans les marges.

Excellent état.

Format feuille : 57,5 x 42,5 cm

Format gravure : 51 x 41 cm

Original antique map of 1665.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :
<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/slovaquie-roumanie/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/turquie/carte-geographique-ancienne-de-la-mer-noire-region-nord-original-antique-map/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Mariette pierre

Lorsque le 12 février 1644, Pierre Mariette acquit la majeure partie du fond de Melchior Tavernier, il était déjà un marchand d'estampes florissant.

Né vers 1602 et issu, semble t il, d'une famille de savetiers, il avait épousé Geneviève Le Noir, fille d'un marchand libraire, et s'étant établi rue St Jacques en tant que marchand d'images, il acheta en 1637 le fond de Jean Messager et devint de ce fait propriétaire de l'enseigne à L'Espérance.

Comme Tavernier, Mariette ne faisait pas du commerce des cartes son activité principale. Il vendait des vélins enluminés, du papier en rame et surtout imprimait, sur les cinq presses de son grenier, les estampes des principaux graveurs de son époque: Rabel, François Collignon, Israël Sylvestre...

Pour une raison qui nous échappe, Mariette cessa de diffuser les cartes hollandaises sur lesquelles Tavernier avait fondé sa réussite. Il préféra les faire copier et demanda en 1646 à Abraham Peyrounin de graver une nouvelle série: Xaintonge, Béarn, perche & Blaisois, Querci, poitou.. Ces cartes restent rares.