



Maison Giroux, Petit meuble de Dame à transformation, XIXe



9 800 EUR

Signature : Maison Giroux Paris

Period : 19th century

Condition : Bon état

Width : 101 cm (ouvert) - 58 cm (fermé)

Height : 111,5 cm

Depth : 38 cm

Description

Maison Alphonse Giroux

Petit meuble de dame à transformation

Signé « anciennement Maison Giroux Paris »

Laque noire, hêtre teinté, érable moucheté
(intérieur), application de bronzes et de bronzes
galvanisés

XIXe

Paris, circa 1883

H.111,5 - L.101 (ouvert) et 58 (fermé) - P. 38 cm

Notre meuble est représentatif de la fascination qu'entretenait Alphonse Giroux avec les nouvelles technologies industrielles appliquées aux arts décoratifs et au mobilier. D'esthétique japonisante, il est décoré d'un bestiaire ornemental réunissant faune et flore : oiseaux et

Dealer

Antiquités Rodriguez Décoration

Antiquités Rodriguez Décoration

Tel : DÃ©borah LalaudiÃ¨re : 06 63 53 10 81

Fax : 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles

Saint-Ouen 93400

échassiers évoluant parmi des cerisiers en fleur.

De chaque côté du meuble à transformation, deux étagères font office de tablettes.

Le magasin est créé vers 1799 par

François-Simon-Alphonse Giroux (mort à Paris en 1848), 7 rue du Cop Saint-Honoré : commerce d'objets de fantaisie et de papeterie, puis ébénisterie à partir de 1834, sous le nom d'Alphonse Giroux. Repris en 1838 par ses fils Alphonse-Gustave (Paris, 1810-1886) et André (Paris, 1801-1879) sous la raison sociale : Alphonse Giroux et Cie. Transféré en 1857, 43 boulevard des Capucines, il est par la suite cédé en 1867 à Duvinage et Harinckouck.

En 1870, Duvinage est seul aux commandes de la Maison Giroux.

C'est sous la direction de Duvinage que la Maison Giroux expose des meubles et objets d'art fortement inspirés du japonisme. Ces meubles sont ornés de panneaux de laque japonaise ou traités en vernis Martin dans le goût des laques orientales. A l'Exposition universelle de Vienne en 1873, Duvinage est récompensé par le jury qui lui attribua deux « Médailles de mérite ». A partir de 1867, ce nouveau partenariat permit ainsi à Duvinage de signer ses meubles sous l'étiquette « anciennement Maison Giroux Paris », à l'instar de notre meuble.

Suite à sa mort, sa veuve lui succéda de 1874 à 1882, puis A. Philippe et E. Arnut de 1883 à 1885.

L'ancienne Maison Giroux a disparu en 1885.

BIBLIOGRAPHIE :

- D. Kisluk-Grosheid, 'Maison Giroux and its 'Oriental' Marquetry Technique'

- Furniture History: The Journal of The Furniture History Society, 1998, Vol. 34

- Ledoux-Lebard Denise, Les Ebénistes du XIXe siècle, Les Editions de L'Amateur, Paris 1986

- Exposition, Le Japonisme, 27 mars-15 avril

2003, Galerie Roxane Rodriguez, Paris

<https://www.proantc.com/en/716320-maison-giroux-petit-meuble-de-dame-a-transformation-xixe.html>