PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Mousquetaire

2 500 EUR

Signature : David-Eugène Girin

Period : 19th century

Condition : Parfait état

Material : Oil painting

Width : 68 cm

Height : 86 cm

Description

David-Eugène Girin est né à Lyon, rue de Sève (1er arrondissement) le 23 décembre 18481. Fils de Michel Girin, tisseur, il s'inscrit à l'école des beaux-arts de Lyon le 5 octobre 1864, Le 2 décembre 1867, il entre dans la classe de peinture de Joseph Guichard. Il est ensuite formé par Antoine Jean Bail et, à Paris, par le graveur Lehman. Sa première exposition a lieu en 1868. Pendant la guerre franco-prussienne, il est mobilisé et part combattre à Belfort en 1870, aux côtés d'autres artistes comme les peintres Claudius Barriot, Aimé Perret ou le sculpteur Jacques Perrin. À son retour, il recommence à peindre et expose principalement à Lyon. Pendant dix-sept ans, il réalise surtout des peintures de genre, des natures mortes avant de changer de sujet en 1887. Il s'intéresse alors aux paysages.

Dealer

Antiquités Paul Azzopardi
Antics Decoration
Tel : 04 91 53 05 48
Mobile : 06 09 30 88 67

226 rue Paradis -13006 Marseille 7bis avenue des 4 Otages 84800 Isle sur Sorgues
Marseille 13 006 -84800

En 1888, il épouse Henriette Magnin, fille du chef-comptable de la Compagnie du gaz, née en 1853. Ils s'installent rue Ferrandière à Lyon. L'atelier de David-Eugène Girin est situé dans le deuxième arrondissement lyonnais, dans l'ancienne rue du Paradis, aujourd'hui renommée au nom de l'artiste. Il voyagea beaucoup : il peint des paysages de Martigues, de Paris et de Belgique.

David-Eugène Girin meurt le 16 décembre 1917. Une rétrospective de son oeuvre est organisée l'année suivante au Salon d'automne à Paris.
Style
Les Bateaux, esquisse au fusain, musée des beaux-arts de Lyon.

David-Eugène Girin est un artiste qui s'est fait remarquer pour la diversité de ses oeuvres, puisqu'il s'exprime dans tous les genres. Il s'inscrit dans la lignée d'Eugène Delacroix et de Joseph Guichard. Alphonse Germain l'a défini comme « un des rares peintres nés et formés à Lyon .

C'est avant tout un dessinateur, Il est reconnu pour ses jeux sur la lumière et sur les couleurs. Il excelle à rendre des gris estompés, et use en tant que coloriste de nombreuses tonalités. De plus il sait tirer le meilleur parti des effets de contre-jour. Il travaille également la matière avec élégance, et il a un vrai talent pour rendre les armures et la soie.

Pendant 17 ans, jusqu'en 1887, il pratique la peinture de genre et la nature morte, quand il change de sujet et s'intéresse à la nature et aux paysages.
OEuvres dans les collections publiques
Ciel sur la Dombes, 1887, huile sur carton, musée des beaux-arts de Lyon.
Le Matin, huile sur carton, musée des beaux-arts de Lyon.

Bourg-en-Bresse, musée de Brou :
paulazzopardi.com

https://www.proantic.com/en/704942-mousquetaire.html