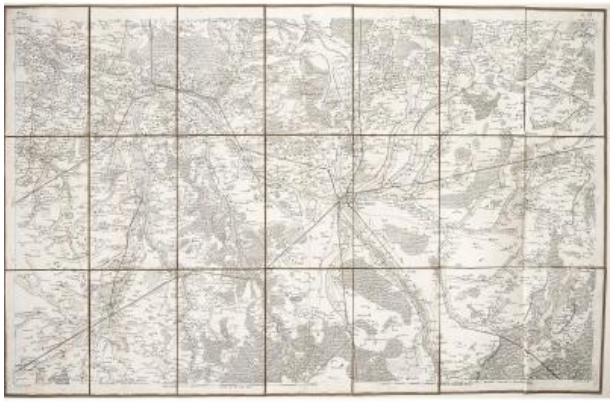
PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Cassini Card - N ° 10 Bourges



115 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Carte originale de Cassini réalisée en 1759 - 61, éditée chez Andriveau - Goujon vers 1815.
Entoilée d'époque et montée en 21 sections.
Format feuille : 93 x 60 cm.
Format repliée : 20 x 13,5 cm.
Très bon état.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :
https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/centre-val-de-loire/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet:

https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/centre-val-de-loire/carte-geographique-ancienne-de-cassini-de-thury-n10-bourges-original-antique-map/

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

La carte de Cassini, qu'il serait plus juste de nommer la carte des Cassini puisqu'elle tient son nom d'une famille de quatre géographes italiens installés dans le royaume à la fin du XVIIesiècle, est la première grande entreprise cartographique couvrant l'ensemble du territoire français. Elle se compose de 180feuilles dont les levés, entamés en 1756, ont été achevés en 1789. Elles ont été gravées sur des plaques de cuivre puis tirées à l'Observatoire de Paris de 1757 à 1790. Destinées à être commercialisées auprès d'un riche public, certaines éditions ont, en outre, été aquarellées.
La carte de Cassini doit son extraordinaire précision à la méthode de la triangulation, sollicitée pour son élaboration. Cette méthode consiste à mesurer la distance entre deux pointsB et C puis, à partir d'un point de référenceA, à mesurer les angles des droites BA et CA. Il suffit ensuite au géographe d'appliquer les formules de trigonométrie afin de connaître les distances BA et CA. Cette méthode est employée par le Hollandais Snellius en 1615, puis par l'abbé Picard en 1670 et, enfin, de 1683 à 1718, pour la mesure d'une grande méridienne allant de Dunkerque à Perpignan. Les coins de chaque feuille de la carte de Cassini portent les distances en toises à la méridienne de Paris et à sa perpendiculaire (qui joint Saint-Malo et Strasbourg). Outre cette triangulation principale, chaque planche compte près de 300points de repère (édifices, hauteurs), utiles pour établir une triangulation secondaire.
De fait, les mentions portées sur la carte sont nombreuses et variées. On y trouve ainsi des informations relatives au relief (les forêts, les

marais, les cours d'eau, les étangs), aux voies de communication (les routes, les canaux, les ponts), à l'organisation administrative et religieuse (les limites de province, de diocèse, les paroisses) ou encore aux édifices civils et religieux (églises, abbayes, prieurés, moulins, châteaux).
La carte de Cassini est encore utilisée aujourd'hui par de nombreux chercheurs, amateurs ou professionnels, attachés à l'étude des toponymes, à l'archéologie, à la géographie historique ou encore à l'histoire de l'environnement.
(Archives départementales)
Les cartes entoilées Initialement réservé aux cartes murales, l'entoilage, dont la fonction est de consolider le papier, est peu à peu utilisé pour d'autres types de cartes comme celles dressées et utilisées au XVIIe siècle par les ingénieurs militaires. [...] Cette technique connaîtra un essor considérable au XVIIIe siècle et en particulier à partir de 1740-1750, date à laquelle les éditeurs et marchands de géographie diffusent systématiquement des cartes « collées sur toile » ou « montées sur toile » ou encore « pliantes ». Parce qu'on peut ainsi la plier de différentes manières, la carte devient plus maniable et la consultation facilitée. Le marchand Julien propose l'entoilage des cartes « pour pouvoir les plier dans tous les sens, et n'avoir sous les yeux que la partie nécessaire » ou encore « de manière à s'en servir sur un bureau sans qu'elles causent le moindre embarras ». Il indique enfin que « ces cartes, ou feuilles découpées, ont encore l'avantage, étant collées sur toile, de ne pas se gâter ». Desnos, quand à lui, vend les feuilles de la Carte de Cassini « collées sur toiles & ployées pour la poche ».
Au XVIIIe siècle, l'entoilage est réalisé dans la boutique de l'éditeur, parfois même par ses soins [...]. Au XIXe siècle, l'entoilage devient une spécialité de certains éditeurs et marchands de cartes. Goujon s'annonce « Colleur et Marchand de Cartes Géographiques », rue de Savoie puis quai des Augustins. Le dépôt de la Guerre, grand producteur de cartes, ne réalisait pas toujours

l'entoilage et le confiait fréquemment à Goujon et Vignon. En 1802- 1803, les dépenses de fournitures et d'entoilage par les soins de ces éditeurs sont telles que la production des cartes (dessin et gravure) se trouve ralentie. Il est vrai que l'entoilage augmente parfois considérablement le prix de la carte [...] d'autant plus que la carte, alors pliée, est très souvent proposée dans un étui.
(Médiathèque l'Apostrophe-Espace Patrimoine Mai-Juin 2014)

https://www.proantic.com/en/694353-cassini-card-n-10-bourges.html