Bureau Cylindre Formant Commode En Acajou Attribué Gottlieb Frost Vers 1790



4 200 EUR

Signature : attribué à Frost Jean Gottlieb (1746-1814), recu maitre ébéniste le 14 decembre 1785
Period : 18th century
Condition : Excellent état , restauré dans notre atelier
Material : Mahogany
Width : 130
Height : 127cm
Depth : 63cm (et profondeur du plateau 35cm)

Description

Ce meuble de très belle fabrication évoque la production des ateliers de l'ébéniste allemand Roentgen. Néanmoins nous pouvons l'attribué à Gottlieb FROST. Vers 1790.
Bureau cylindre formant commode en placage d'acajou marqueté en feuille et fil contrarié. La partie inferieure a ressaut et trois tiroirs repose sur des pieds gaines. Le cylindre est surmonté d'un gradin a trois tiroirs, décrochement central et galerie de cuivre. Montants a angles vifs. Le cylindre et les cotés à léger défoncement. L'intérieur présente 6 tiroirs et 4 casiers en arcature. Il est orné de filets, moulures et cannelures de cuivre. Le cylindre est muni d'une serrure à deux pênes en crochets de remarquable qualité.

Dealer

Galerie Dagault
18th and 19th century furniture and art objects
Tel : 06 03 49 02 55

4 Avenue Stéphane Mallarmé
Paris 75017

Les serrures à la française (non incrustées dans le chant du tiroir) et les pieds inhabituels chez Roentgen laissent penser à une production plutôt française, celle de Jean-Gottlieb Frost

A l'image de son maitre David Roentgen (1743 -1807) dont un seul meuble fut signe de son vivant, la plupart du temps les meubles étiquetés à l'encre , notre meuble est non estampillé mais attribué. Cela est logique compte tenu contexte troublé de la fin du XVIIIeme et du contrôle relatif de la corporation des ébénistes à l'époque.

Frost Jean Gottlieb (1746-1814). Reçu maitre ébéniste le 14 décembre 1785.

Né à Berlin il se marie en 1782 en la chapelle luthérienne de l'ambassade de suède. Il a été l'élève et le dépositaire du grand ébéniste allemand David ROENTGEN. Il travaille pour la ville de Paris, pour les menus plaisirs et pour une riche clientèle aristocratique, ce qui ne l'empêche pas de déposer son bilan en 1789 . Apres une vaine tentative de renflouer son entreprise et trouver des débouchés à l'étranger il met définitivement un terme a son activité d'ébéniste en 1791.

Dans une publication distribué après sa réception à la maitrise « le sieur FROST, successeur du sieur David Roentgen, ébéniste-méchanicien du Roi et de la Reine tient à présent rue Croix-des-Petits-Champs, le grand magasin d'ébénisterie que ce dernier avait ci-devant rue de Grenelle -Saint-Honoré et continue de vendre des meubles très recherchés pour leur forme et leur poli ».

Frost qui semble en avoir représenté Roentgen à Paris s'en est également inspiré dans ses productions personnelles. Avec l'aide de

compagnons pour la plupart allemands il emploie les même méthodes que son maitre pour réaliser des meubles sobres, très fortement architectures, plutôt massifs souvent flanques de colonnes ou des pilastres, presque toujours en acajou et parfaitement construits. Il s'agit selon son livre journal conservé aux archives de Paris , d'armoires , de bureaux à cylindres des pupitres a mécanique, de petites tables de toilette etc , etc ....

Bibliographie , et références :

Le Mobilier Français du XVIIIème Siècle - Pierre Kjellberg - Les Editions de l'Amateur - 2008

Les ébénistes du XVIIIe siècle - Comte François de Salverte - Les éditions d'Art et d'Histoire - 1934

Un bureau à cylindre très comparable au nôtre et estampillé par Frost est conservé au château de Ludwigsburg (n. d'inventaire Sch. L. 1903).

Bureau à cylindre comparable vendu le 19/11/2019 chez Sotheby's à Paris , attribué à Gottlieb Frost , vers 1790.

Bureau à cylindre comparable attribué à Gottlieb Frost, fin XVIIIeme , a été vendu le 27/9/12 chez Christie's , ancienne collection Helene ROCHAS .

Les activités de l'ébéniste Johann Gottlieb Frost a Paris par Véronique Michau assistée de Alain Merot , Bill GB Pallot ; mémoire de DEA , histoire de l'art , Paris Sorbonne 2002