# Tableau XIXème -bateau échoué - Gallard Lepinay (1842-1885).

2 600 EUR



Signature : Paul Gallard-Lepinay (Aulnay, Charente-Maritime, 1842, Paris 1885).
Period : 19th century
Condition : Excellent état. restaurations d'usages. cadre en bois doré style barbizon.
Material : Oil painting
Width : 66cm
Height : 50cm

## Description

Huile sur toile , "Bateau echoué" par paul Gallard Lepinay , signé vers 1880.
Paul Gallard-Lepinay (Aulnay, Charente-Maritime, 1842, Paris 1885).
Peintre spécialisé dans les sujets de marine. Il devient Peintre officiel de la Marine en 1882.
Il est l'élève de Claudius Jacquand.
Gallard-Lepinay est plus mariniste que paysagiste , il sera d'ailleurs nommé peintre de la marine. Il expose au salon à partir de 1864 ou il envoie, La grande côte, prés de Royan au matin et soleil couchant sur l'adriatique, car non seulement il travaille beaucoup dans les ports de Normandie et de l'ouest (La Rochelle) mais aussi à Venise dont il apprécie la lumière sur la lagune. Il réalise des compositions évoquant des combats navals historiques, Sur commande de l'Etat, il peint

## Dealer

Galerie Dagault
18th and 19th century furniture and art objects
Tel : 06 03 49 02 55

4 Avenue Stéphane Mallarmé
Paris 75017

«Combat du 13Prairial, An II». Exposée au Salon de 1880, cette toile représente «Le Vengeur», dont l'équipage refusa de se rendre aux Anglais et qui sombra, le 1er juin 1794, au cri de «Vive la République» (tableau conservé au musée de Quimper).ou des événements d'actualité Jules Grevy, Léon Say et Gambetta rendant visite à l'escadre à Cherbourg (Musée de Cherbourg). Ses toiles restent de bons témoignages d'un talent raisonné attentif à l'éclairage changeant de la mer ou de l'océan. Notre tableau traduit bien la violence des vagues s'abatant sur cette frêle embarcation

-Gérard Schurr, Les petits maîtres de la peinture 1820-1920, Paris, Les Éditions de l'amateur, 1982, p. 35.
-«La nuit, le deux mâts de Gallard-Lepinay», Sud-Ouest,? 29 mars 2011 .
-Gérard Aubisse, Les peintres des Charentes, du Poitou et de Vendée: XIXe-XXe siècles: dictionnaire et notices biographiques, 2001, p543