



**PROANTIC**  
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

---

## Paire De Fauteuils En Noyer Fin époque Louis XVI , Vers 1780 , Attribué à Jean-nicolas Cheneaux

2 200 EUR



Signature : Jean Nicolas CHENEAUX (1734-1820) attribué à

Period : 18th century

Condition : Parfait état , ces fauteuils ont été révisés par notre ébéniste et retapissé entièrement d'un damas lelievre.

Material : Solid wood

Width : 57cm

Height : 92cm

Depth : 48cm

|             |
|-------------|
| Description |
|-------------|

Paire de fauteuils cabriolets en noyer à dossier médaillon, pieds fuselés cannelés, rudentés.  
Époque Louis XVI. Support d'accotoirs courbés, accotoirs à manchette Garniture de tissu.  
Trace d'estampille, très probablement CHENEAUX.

Jean Nicolas Cheneaux (1734-1820) Menuisier en sièges, maître en 1772, enregistré par brevet. Il avait son atelier rue de la Luizerne, puis en 1790, place Saint-Pierre et enfin en 1808, il est installé quai Saint-Clair. Sa production est de style Louis XV et surtout Transition et Louis XVI.

Jean Nicolas Cheneaux a souvent été confondu avec son homonyme parisien, Jacques Cheneaux, reçu maître en 1756. On ne connaît de lui que deux modèles de fauteuils Louis XV ainsi qu'une

|        |
|--------|
| Dealer |
|--------|

**Galerie Dagault**

18th and 19th century furniture and art objects

Tel : 06 03 49 02 55

4 Avenue Stéphane Mallarmé

Paris 75017

grande duchesse brisée à oreilles, le reste étant de style Transition et Louis XVI. Sur les sièges portant l'estampille de Cheneaux, celle-ci est placée sur la barre de renfort, sous l'assise. Nous pouvons lire la publicité de Cheneaux dans les 'Affiches de Lyon, du 18 septembre 1771 "

Cheneaux, maître menuisier à Lyon, rue Luizerne, près de la petite rue de l'Ane, fait Chaises, Fauteuils, Sofas, Ottomanes en canne, et des bois pour être garnis, de même que pour garnitures; Lits à la Turque, à la Duchesse, et à Baldaquin, le tout le plus à la mode, et à juste prix "

## Bibliographie et musées

Le Mobilier Français du XVIIIème Siècle - Pierre Kjellberg - Les Editions de l'Amateur - 2008 (

Les ébénistes du XVIIIe siècle - Comte François de Salverte - Les éditions d'Art et d'Histoire - 1934

-> Les Sièges de Guillaume Jeanneau.

Nogaret et le siège lyonnais - Bernard Deloche, Jean-Yves Mornand - Jacques André éditeur - 2009

André Theunissen, Meubles et sièges du XVIIIe siècle - Menuisiers, ébénistes, marques, plans et ornementation de leurs oeuvres, Paris, Le document, 1934, p. 30

Comte François de Salverte, Les ébénistes du XVIIIe siècle - Leurs oeuvres et leurs marques, Paris et Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1923, p. 51 , page 57

André Theunissen, « Les principaux meubles du XVIIIe siècle - Leurs estampille et marques », Annuaire de la Curiosité des Beaux-arts et de la Bibliophilie, 1926, p. 57

Pierre Verlet, Les meubles français du XVIIIe siècle - I Menuiserie, Paris, Presse Universitaire de France, 1956, p. 100 et p. 110

