



## Description De L'egypte - Collection D'antiques - Gravure Ancienne



155 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

**Patrick Serouge**

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à écrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description
-------------

Epreuve originale de 1809.

bords des marges empoussiérées sur 5 mm,  
quelques rousseurs.

Bon état.

Formatfeuille: 72 x 55,5 cm.

Format gravure: 58,5 x 42 cm.

Original antique engraving of 1809.

Première édition. Année 1809 - 1820

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes,  
livres et gravures disponibles sur votre région en  
cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé  
en archives anciennes géographiques  
:<https://www.cartes-livres-anciens.com>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre

site internet:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/afrique/egypte/gravure-ancienne-description-de-legypte-collection-dantiques/>

La première édition, dite «Impériale», est composée de trois livraisons (1<sup>re</sup> livraison en 1809, 2<sup>e</sup> livraison en 1814, 3<sup>e</sup> livraison: 1<sup>re</sup> section, 2<sup>e</sup> section et 3<sup>e</sup> section) puis 21 livraisons, l'ensemble s'étalant de 1808 à 1820.

Une seconde édition dite de Panckoucke fut immédiatement entreprise à la fin de la première édition soit de 1821 à 1828. La qualité des épreuves est identique et afin de les distinguer, Jomard fit appliquer un tampon à sec représentant le sphinx dans la marge supérieure.

Le dessin, la gravure, la typographie connurent grâce à l'édition de cette collection un perfectionnement remarquable.

Il a fallu inventer des procédés pour l'impression des planches: amélioration de la fabrication du papier vélin, construction de presses de dimensions nouvelles, si bien que l'industrie française obtint des produits bien supérieurs à ceux que fournissaient alors les manufactures étrangères. Dès lors, on gagna beaucoup de temps (100 planches par an) et on réduisit considérablement les dépenses.

Cette économie de temps et d'argent assure des résultats parfaits: «On est parvenu, dit Fourier le préfacier, à graver des ciels et des fonds à l'aide d'une machine qui supplée à un travail long et dispendieux; et la beauté de l'exécution surpasse tout ce qu'on pourrait attendre d'un artiste le mieux exercé».

Les formats et la beauté des gravures font de la Description de l'Égypte une oeuvre exceptionnelle.

Gravure à grande marge qui n'a jamais été reliée.