PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Pastel Représentant Le Château De Chillon En Suisse Par P.pignolat (1838-1913)

750 EUR

Signature : P.Pignolet

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Length : 58 cm et 37 cm

Width : 37 cm et 25 cm

Description

Pastel représentant les bords du lac Léman avec le château de Chillon sur fond de la chaîne alpine. Sur le lac deux voiliers et au premier plan un paysage boisé anumé d'un personnage et son chien.
Très bon état
Dimension du cadres : 58 cm X 44 cm
Dimension de la vue : 37 cm X 25 cm
Ecole suisse du 19ème siècle. Signé en bas à gauche P.Pignolat
Bibliographia
Pierre Pignolat est un peintre Suisse d'origine française (né le 22 mai 1838 à Genève et mort le 12 mars 1913 dans la même ville) il s'est surtout illustré comme paysagiste, mais également il peint des natures mortes et des portraits.
Après un apprentissage de graveur à Genève, il

Dealer

MB ANTIQUE
Antiquaire généraliste
Mobile : 06 03 53 92 83

Paris 75014

suit les cours de barthélémy Menn (1815-1893) à l'école des beaux Arts de genève. pendant de longues années il exerce divers métiers (en parallèle avec son activité artistique) pour subvenier à ses besoins. En 1880 (tituralisation en 1881) il est nommé professeur de figure à l'école des beaux Arts, succédant au peintre Auguste Baud Bovy, poste qu'il occupera jusqu'en 1910, formant toute une génération de peintres genevois, dont maurice Barraud et edouard Vallet.
Pignon s'est distingué comme maître de paysages, dans la mouvence de jean Baptiste Corot et de l'école de Barbizon, il est pratiquement contemporain des impressionnistes qui l'emmeneront à éclaircir sa palette dans son oeuvre plus tardive. Ses toiles présentent quelques similitudes avec la première manière de ferdinand Hodler (autre élève de Menn). De tempéremment solitaire, il est resté à l'écart des mouvements picturaux qui s'affirment au tournant du siècle, tels que le symbolisme, le cubisme ou l'expressionnisme, approfondissant sa propre manière, faisant un maximum de luminosité et de poésie dans ses tableaux, donnant à ses paysages son "velouté" caractéristique, tout en maintenant une composition solide. Ses oeuvres se trouvent dans plusieurs musées, notamment au Musée d'Art et d'histoire de genève et au musée Oskar Reinhart am Stadtgarden à Winterthour. Il est considéré comme l'un des meilleurs paysagistes de l'école genevoise de peintur, et ses fusains sont également très appréciés pour leur grande richesse de nuance.

https://www.proantic.com/en/647544-pastel-representant-le-chateau-de-chillon-en-suisse-par-ppignolat-1838-1913.html