

## Enfant Jésus, Cire Habillée De Nancy XVIIIè



## 2 200 EUR

Signature : Atelier des frères Guillot

Period: 18th century

Condition: Très bon état

Width: 45 cm

Height: 53,5 cm

Depth: 24 cm

## Description

Cire habillée représentant l'enfant Jésus en Sauveur du Monde; il tient l'orbe crucigère et de la main droite donne la bénédiction. Le personnage est en cire imitant la porcelaine; il porte une perruque en cheveux véritables, perruque "à marteaux" typique de l'époque Louis XV; les yeux sont en verre enchassés; il est vètu de riches vêtements, avec dentelles et fils d'argent. Il se tient sur une estrade, dans un décor théatral, typique de la production des frères Nicolas et François Guillot, à Nancy, au 18è siècle. Le décor est un mélange de superbes étoffes rouges et bleues (broché de soie, taffetas), de gallons argentés et de papiers de couleurs. Le tout dans un exceptionnel état de fraîcheur, pour un objet 18è. Cette scène est abritée dans une boite - cadre, 18è également, en bois recouvert

## Dealer

Antiquités - Christian Vallée antiquaire généraliste

Mobile: 06 22 13 61 04

2 avenue du Général de Gaulle

Martel 46600

d'un superbe papier peint à la planche de bois, avec une façade vitrée entourée d'un cadre d'époque en bois doré (dorure d'origine).

Ces "Cires Habillées" étaient l'une des spécialités renommées de Nancy au 18è siècle. Cet art, naïf et populaire dans l'esprit, a été porté à un haut degré d'excellence par les frères Guillot: ils habillaient leurs personnages bibliques de façon luxueuse, dans le style de leur époque, le 18è, avec de riches étoffes; ils se spécialisèrent dans la confection d'une cire imitant la porcelaine. Ces cires habillées furent très prisées de la bourgeoisie et de la noblesse; le Roi Stanislas lui-même en était féru et en offrait aux enfants de Louis XV.

Cet ensemble est de dimensions exceptionnelles et en bon état; seul l'index de la main droite est cassé. Hauteur 53,5 cm / Largeur 45 cm / Profondeur 24 cm