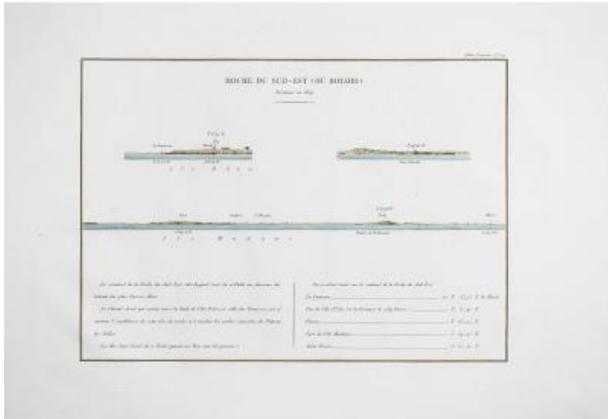




Old Nautical Chart - Boyard - Roche Du Sud Est - Saint Nazaire

150 EUR



Signature : Beautemps - Beauprè

Period : 19th century

Condition : Excellent

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Épreuve originale réalisée vers 1841. Beutemps
Beaupré cartographe.

Coloris aquarelle.

Très bon état.

Format papier: 46 x 33 cm.

Format gravure: 37 x 27 cm.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes,
livres et gravures

disponibles sur votre région

en cliquant sur le lien de notre site internet

spécialisé en archives anciennes géographiques

:<https://www.cartes-livres-anciens.com>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre
site internet

:<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes/france/poitou-charentes/carte-marine-ancienne-boyard-roche-du-sud-est-le-pilote-francais-original-a>

Charles-François Beautemps-Beaupré

Charles-François Beautemps-Beaupré, né à La Neuville-au-Pont le 6 août 1766 et mort à Paris le 16 mars 1854, est un ingénieur hydrographe et cartographe français, membre de l'Académie des sciences et du Bureau des longitudes. Il est considéré comme le père de l'hydrographie moderne.

D'abord employé comme élève sans traitement, sous les ordres de son cousin Jean-Nicolas Buache, hydrographe en chef du dépôt de la Marine en 1783, Beautemps-Beaupré ne tarda pas à faire preuve de qualités exceptionnelles dans le domaine de l'hydrographie. Devenu ingénieur dès 1785, il fut l'auteur des cartes du Neptune de la Baltique, avant d'embarquer sous les ordres d'Entrecasteaux en tant que premier ingénieur hydrographe, pour aller à la recherche de La Pérouse (1791), dont on avait perdu la trace depuis 1788.

En 1789 il fut chargé du relevé des côtes de Dunkerque.

De 1791 à 1796, Beautemps-Beaupré profita donc de l'expédition pour réaliser les levés des côtes des pays visités. C'est au cours de cette mission qu'il expérimenta de nouvelles méthodes, en particulier le cercle à réflexion de Jean-Charles de Borda, et fixa les fondements qui ont fait de l'hydrographie une véritable science et qui furent bientôt adoptés par toutes les marines.

L'Appendice au voyage de D'Entrecasteaux, qui contient l'ensemble des travaux de Beautemps-Beaupré datant de cette époque, eut d'ailleurs un retentissement considérable, lors de sa parution en 1808, car celui-ci « révolutionnait les méthodes hydrographiques » utilisées jadis. Rentré en France en 1796, il fut nommé en 1799 sous-conservateur du dépôt des cartes et plans de marine et procéda à partir de 1799 à la reconnaissance du littoral de l'Empire français. Il fut chargé, sous l'Empire puis sous la Restauration, de l'exécution de tous les grands

travaux hydrographiques : ceux-ci lui valurent d'entrer en 1810 à l'Académie des Sciences. Son éloge fut lu par Léonce Élie de Beaumont en 1859.

Il fut nommé en 1814 ingénieur hydrographe en chef et dirigea de 1814 à 1838 la rédaction des nouvelles cartes des côtes de la France. Avec Beautemps-Beaupré commença l'ère des levés côtiers méthodiques et, sous sa direction, le service hydrographique entreprit un nouveau levé complet des côtes nord et ouest de la France. Le Pilote Français (imprimés en 1844 dans 6 atlas grand in-folio), témoignage de vingt campagnes à la mer dirigées par Beautemps-Beaupré, étudie toutes les côtes occidentales et septentrionales de la France depuis Bayonne jusqu'à Dunkerque. Ces documents ne contiennent pas moins de 150 cartes et plans, 279 vues et 184 tableaux des hautes et basses marées, formant un ensemble de 613 travaux distincts qui sont autant de trésors pour la navigation. Cet oeuvre fait encore l'admiration du monde maritime et, selon les mots de Frédéric Chassériau « restera, le plus beau titre de l'hydrographie contemporaine aux yeux de la postérité ».