



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Original Antique Engraving Of Chambéry



550 EUR

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Gravure sur cuivre originale de 1693.

Parfait état.

grand in-folio.

Format feuille: 64 x 53 cm.

Format gravure: 58 x 48 cm.

Original antique map of 1693.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques

:<https://www.cartes-livres-anciens.com>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet

:<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes/france/savoie/gravure-ancienne-de-chambery-blaeu-joan-auteur-original-antique-map/>

Le «Theatrum Statuum Sabaudiae» est une collection de dessins gravés représentant les lieux qui faisaient partie de la domination de la Savoie à la fin du XVIIe siècle.

Entreprise éditoriale et initiative promotionnelle sans précédent, le Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis était le résultat du projet ambitieux entrepris par le duc Carlo Emanuele II de Savoie au cours des années soixante du XVIIe siècle et durant 8 ans sous le patronage de la duchesse régente Maria Giovanna Battista di Savoie de Nemours. L'oeuvre a été imprimée exactement en 1682 à Amsterdam, chez l'éditeur et cartographe Joan Blaeu. La publication est certainement née comme un manifeste politique du duc de Savoie, destiné à faire connaître aux communautés et aux tribunaux européens le niveau atteint par ses biens. Les épreuves sont d'une qualité remarquable imprimées sur grand papier et d'une parfaite impression.