PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Coffee Pot In Sterling Silver, Paris, 1788



1 300 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Sterling silver

Height : 14 cm (à la graine) ;

Description

Cafetière tripode égoïste
Paris, 1788
Attribué à l'orfèvre, Jean-François Caron
Bon état général, graine, peut-être postérieure.
Dim : Hauteur totale : 14 cm ; longeur totale de la prise : 9.8 cm ; Poids : 200g
-Poinçons : Dans le fond de la verseuse : Charge : deux L croisés, Paris,1782-1789 ; Jurande : P couronné avec 88 , pourParis, 1788 ; maître orfèvre : couronné, fleurs de lys, points de remège, mais initiales illisibles. Sur le bord de la verseuse : Décharge ; Tête de perroquet, Paris, 1786-1789 ; Couvercle : à l'intérieur : Charge : A couronné pour les gros ouvrages (trace lisible), Paris, 1782-1789 ; Jurande : Couronnne et 88 (lisible) ; En bordure de couvercle, Décharge :

Dealer

Galerie Verrier
Orfèvrerie, Objets d'Art et de Curiosités
Mobile : 06 61 34 71 40

rue de l'Amiral Roussin
Paris 75015

perroquet. Charançon du XIXe sur la verseuse et en bordure du couvercle.

Cafetière tripode sur pieds à sabot avec attaches en cartouche à fond amati et guirlandes de lauriers tombantes, feuilles d'acanthe à la base et graines sommitales. Le bec à canaux reprend la décor de la guirlande de laurier. L'attache du manche ainsi que le manche sont gravés d'un décor de lauriers rayonnants. L'attache de l'ouverture du couvercle est en feuille d'acanthetenue par un culot d'acanthe. Le couvercle, fini d'une cordelière etlégèrement bombé, est surmontée d'une graine sommitale gravée. Le manche en ébène tourné.

Modèle typique de la fin de l'époque Louis XVI, nous le retrouvons chez deux orfèvres, Jean-François Caron et Antoine Boullier. Un modèle très proche fut vendu chez Sotheby's lors de la Vente Jourdan-Barry du 18 avril 2012, n°64.

Ref : Bimbenet-Privat :''Datation de l'orfèvrerie parisienne sous l'ancien régime'', Paris musées, 1995. Catalogue Sotheby's, vente Jourdan-Barry du18 avril 2012