La Nuit Du 9 Au 10 Thermidor An Ii, Gravure, 18-19ème Siècle.

650 EUR

Period : 18th century

Condition : Etat d'usage

Material : Paper

Width : 61cm

Height : 45cm

Description

Gravure en manière noire - ou gravure au point- représentant l'arrestation de Robespierre dans La nuit du 9 au 10 Thermidor de l'An II. Belle et rare estampe de style neoclassique relatant dans le détail cette nuit qui mît fin à la Terreur avec l'arretstation de Robespierre et de ses fidèles dont Saint Just et Couthon.
Au centre, un homme tire sur Robespierre qui tombe dans les bras de Saint Just; à leurs pieds, Couthon, tombé de sa chaise, brandit une dague tandis qu'un soldat l'attrappe par les cheveux. Lebas, qui s'est lui même ôté la vie, est à terre. Dans le fond est affichée la déclaration des Droits de l'Homme; un homme brandit un decrêt promulgant la Mise Hors la Loi de la Convention. Une horloge en haut au droite nous indique l'heure de ce moment Historique. La multitude de

Dealer

Antik et Excentrik
classic antiques but original, charming or even amazing collectible items
Mobile : 06.18.91.44.24

Hautefage-la-Tour 47340

piques et et autres fers de lances accentue l'aspect chaotique de l'évènement rappellant ainsi un célèbre tableau d'un artiste de la renaissnce italienne.
Très bel effet de noirs et de blancs qui dramatise la scène.
Déssinée par le citoyen Harriet et gravée par J.J.F Tassaert, citoyen Français.
Quelques mouillures sur les marges, petites déchirures. Cadre postérieur.
Rare, tirage d'époque fin 18ème - tout début 19ème siècle.