



18th Century Marble: Demeter Goddess Of Harvests And Agriculture



2 300 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Marble

Height : 45 cm

<https://www.proantic.com/en/614416-18th-century-marble-de-meter-goddess-of-harvests-and-agriculture.html>

Description

Rare mythological marble statue representing the goddess Demeter or Ceres in Latin.

it is a rare representation dating from the middle of the 18th century of the goddess of agriculture and harvest, mother of Persephone. it's marble statue shows us the goddess holding sheaves of wheat in her hand against her chest while her other hand is resting on a stump from which bunches of grapes escape. she wears a long dress with an elaborate drape letting out her chest. his hair is particularly neat and ends with a long ponytail.

she has a proud, haughty break revealing her personality and her character as a goddess.

a rare representation of this important goddess of classical mythology.

a very beautiful statue early in the day and

Dealer

Antoine Claeys - Maison du XVème
antiquaire généraliste

Mobile : 06 85 53 27 42

24 grande Rue

Nogent l'Artaud 02 310

executed in a beautiful white marble.
some scratches and a slight lack on the breast.
we deliver and ship anywhere in the world, please
contact us for an accurate quote.

Mythe /

Quand Hadès, souverain des morts,
enleva Perséphone pour en faire son épouse, la
mère de cette dernière, Déméter, partit à sa
recherche, délaissant les récoltes de la Terre. En
prenant la forme d'une vieille femme nommée
Doso, elle erra pendant neuf jours et neuf nuits.
Se rendant compte qu'une famine menaçait les
mortels, Zeus se décida à envoyer son
messager Hermès au royaume d'Hadès pour lui
demander de rendre Perséphone à sa mère. Mais
Perséphone avait mangé six pépins de la grenade
que le rusé Hadès lui avait offerte pour la garder
avec lui, la tradition voulant que quiconque
mange dans le royaume des morts ne peut plus le
quitter. Zeus obtint que Perséphone passât l'hiver
aux Enfers et le reste de l'année avec sa mère.
Ainsi débuta, selon la mythologie grecque, le
cycle des saisons.

Déméter eut d'autres enfants que Perséphone. Le
héros Iasion s'unie à elle dans un champ labouré
trois fois et lui donna un fils qui fut
appelé Ploutos et devint la personnification de la
richesse. Homère mentionne que Zeus, par
jalousie, foudroya Iasion. Unie à Poséidon,
Déméter conçut aussi Arion, un cheval immortel,
et une déesse mystérieuse dont il était interdit de
prononcer le nom, que l'on désignait sous le
vocable de Despina («la Maîtresse»)⁵. La légende
rapporte qu'ayant conçu Despina durant sa quête
de Perséphone, Déméter la fit élever par le
Titan Anytos⁶.

Déméter enseigna aux humains les semis et le
labour. Durant son errance sous la forme de
Doso, elle rencontra Céléos, roi d'Éleusis. Pour le
remercier de son accueil, elle prit avec elle les fils
du roi, Démophon et Triptolème, tenta de rendre
le premier immortel et enseigna au second l'art de

l'agriculture. Celui-ci devait transmettre cet art au reste des humains. Selon certaines traditions, elle lui aurait aussi donné des grains de blé afin qu'il les répande sur la Terre.