PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

# Sculpture En Terre Cuite Signée Cacciapuoti (1896-1946) 19H

800 EUR

Signature : Guido Cacciapuoti (1892-1953)

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Terracotta

Width : 19 base

Height : 19

## Description

Belle sculpture en terre cuite de chiens amoureux, signée Cacciapuoti (Naples1892-1943). Se référant aux années 1920 ou 1930.

Measures 19x19

La manufacture de poterie artistique "Cacciapuoti" a été fondée à Naples par Cesare Cacciapuoti, appartenant à une famille de majolique de Campanie.
Son fils Giuseppe (1828-1896) hérite de l'entreprise vers 1880, année où certaines de ses oeuvres sont exposées, d'abord à Turin puis à Milan.

Au début du XXe siècle, la manufacture, spécialisée dans la vaisselle en imitation de

## Dealer

Galleria Bompadre

Antique furnitures, Old master painting and sculpt., Italian Art, Majolica

Tel : 00393356925388

Mobile : 00393208015489

Piazza Giacomini,42

Foligno 06034

bronze et de cuivre, était dirigée par les fils de Giuseppe, Cesare, Ettore et Guglielmo.
Parmi les collaborateurs de cette première période, nous nous souvenons du peintre Giovan Battista Foschi.

Au début du XXe siècle, la fabrication est passée entre les mains d'Ettore et de Guglielmo qui s'efforcent de rendre la production plus moderne et plus compétitive en commençant à produire des ouvrages en faïence fabriqués par moulage.
En 1906, Ettore quitte l'usine et s'installe à Paris où il commence sa carrière de peintre et Guglielmo reprend toutes les parts de l'usine et poursuit la production sous le nom de "Partenopeo Artistic Ceramic Factory".
En 1907, les fils de Guglielmo, Mario et Guido s'installent à Trévise où ils collaborent avec la manufacture de céramique "Gregory" et où ils rencontrent Arturo Martini
En 1927, Mario et Guido quittent Trévise et fondent à Milan, viale Premuda 34, la fabrication de céramiques artistiques "Mario Cacciapuoti & C." qui reste active jusqu'en 1930.
En 1930, Mario mourut prématurément et la direction de l'entreprise resta entre les mains de Guido, qui commença la fabrication sur la voie du succès en réalisant une production de haute qualité et quantité, à la fois de modèles et de pièces.
Parmi les céramistes qui travaillent pour la fabrication, nous nous souvenons: Francesco De Matteis, Giuseppe Granello, Ruffo Giuntini, Silvio Righetto, Giuseppe Renda, Achille D'Orsi et De Martino.
Dans ces années, quelques modèles animaliers sont fournis à la fabrication par le sculpteur et céramiste Sirio Tofanari.
La production de l'entreprise, qui se compose de céramiques traditionnelles et modernes, de bibelots, de statuettes et de figurines en costumes du XVIIIe siècle, est extrêmement soignée d'un point de vue technique et reçoit des récompenses importantes lors de grandes expositions italiennes

et étrangères.
Dans les années au tournant de la Seconde Guerre mondiale, parmi les collaborateurs de la manufacture, nous trouvons G. Y. Elcod.
En 1957, Guido Cacciapuoti décède et l'entreprise continue de produire grâce au travail des partenaires et héritiers.