PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Description Of Egypt - Collection Of Antiquities



145 EUR

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Epreuve originale de 1809.
bords des marges empoussiérées sur 5 mm,
quelques rousseurs.
Bon état.
Formatfeuille: 72 x 55,5 cm.
Format gravure: 58,5 x 42 cm.
Original antique engraving of 1809.
Première édition. Année 1809 - 1820.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et gravures
disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques
:https://www.cartes-livres-anciens.com

Possibilités de règlement sécurisé par carte

bancaire sur notre site internet :https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes/afrique/egypte/gravure-ancienne-description-de-legypte-collection-dantiques-9/

La première édition, dite «Impériale», est composée de trois livraisons (1re livraison en 1809, 2e livraison en 1814, 3e livraison: 1re section, 2e section et 3e section) puis 21livraisons, l'ensemble s'étalant de 1808 à 1820.
Une seconde édition dite de Panckoucke fut immédiatement entreprise à la fin de la première édition soit de 1821 à 1828. La qualité des épreuves est identique et afin de les distinguer, Jomard fit appliquer un tampon à sec représentant le sphinx dans la marge supérieure.
Le dessin, la gravure, la typographie connurent grâce à l'édition de cette collection un perfectionnement remarquable.
Il a fallu inventer des procédés pour l'impression des planches: amélioration de la fabrication du papier vélin, construction de presses de dimensions nouvelles, si bien que l'industrie française obtint des produits bien supérieurs à ceux que fournissaient alors les manufactures étrangères. Dès lors, on gagna beaucoup de temps (100 planches par an) et on réduisit considérablement les dépenses.
Cette économie de temps et d'argent assure des résultats parfaits: «On est parvenu, dit Fourier le préfacier, à graver des ciels et des fonds à l'aide d'une machine qui supplée à un travail long et dispendieux; et la beauté de l'exécution surpasse tout ce qu'on pourrait attendre d'un artiste le mieux exercé».
Les formats et la beauté des gravures font de la Description de l'Égypte une oeuvre exceptionnelle.
Gravure à grande marge qui n'a jamais été reliée.