



---

Great Pliqué à Jour, Translucent Enamels, Signed By G. Richet, Circa 1930



1 200 EUR

Signature : Gaston Richet

Period : 20th century

Condition : Bon état général

Diameter : 15cm

Description

Incroyable objet, quand on connaît les difficultés de fabrication du moindre émail translucide sur métal: Un médaillon, paysage Art déco, vue de parc, avec fontaine et bassin, d'un diamètre de 15cm, Signé G.Richet,

L'étonnant émail est fixé dans un cadre double en bronze doré de style Louis XVI, avec chaîne pour le présenter à la lumière.

Merci au dictionnaire Biographique Maitron pour les infos suivantes:

**RICHET Gaston**

Né octobre 1879 à Paris (XVIIIe arr.), mort juin 1965 à Paris (XVe arr.) ; émailleur sur métaux et artiste peintre.

Il travailla pendant treize ans chez Tourrette, maître-émailleur sur bijoux puis s'installa rue

Dealer

**Eclecticnimes**

Curiosity, Collection Cabinet objects,

Tel : +33665241111

Mobile : 06-65-24-11-11

Bellegarde 30127

Guénégaud (VIe arr.) travaillant pour les bijoutiers parisiens. Il enseignait en outre à l'école des arts appliqués de la rue Dupetit-Thouars à Paris, diplômé à l'Exposition de 1937.

Ses oeuvres allaient de l'encrier et de l'ostensoir offert au pape par les catholiques français au coffret à bijoux de la reine Astrid de Belgique et à la restauration d'émaux des musées parisiens (Louvre, Cluny) ou du trésor de Notre-Dame.

Le plique-à-jour est une technique de mise en oeuvre de l'émail semblable à celle du cloisonné, mais sans fond dans son état final, de telle sorte que la lumière peut filtrer à travers l'émail transparent. L'effet rendu est celui d'un vitrail miniature il est considéré comme techniquement difficile à obtenir en raison d'un temps important de mise en oeuvre.

Bon état pour l'émail, quelques éclats très peu visibles en surface, au cadre bronze il manque 2 pattes de fixation...

Envoi UPS ou Chronopost 10EUR pour la France, Tel: 0665241111