



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Gravure Ancienne - Plan Perspectif De La Ville Ducalle De Nancy Capitale Du Duché De Lorraine

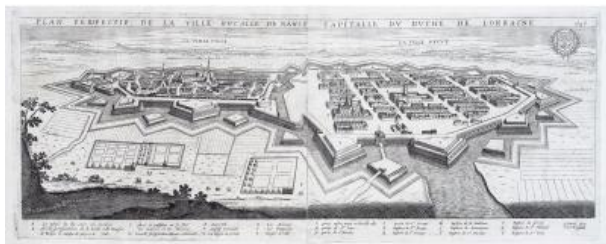
1 200 EUR

Signature : Jean Boisseau

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Paper



Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à d'écouter avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Epreuve originale gravée en 1646 sur 2 feuillets joints. Jean Boisseau éditeur.

Renfort de papier au dos des grandes marges conservées, loin de la gravure, fine rousseur dans la partie gauche de l'épreuve.

Bon état.

Format feuille : 88 x 35 cm.

Format gravure : 72 x 28 cm.

Original antique engraving of 164.

Rare panorama de la ville avec renvois dans la marge de A à Y, situant les principaux lieux et édifices de la ville.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives

anciennes géographiques

:<https://www.cartes-livres-anciens.com>

Possibilités de règlement sécurisé par carte

bancaire sur notre site

internet:[https://cartes-livres-anciens.com/produit/
cartes/france/lorraine-alsace/gravure-ancienne-pla
n-perspectif-de-la-ville-ducale-de-nancy-capitale
-du-duche-de-lorraine/](https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes/france/lorraine-alsace/gravure-ancienne-plan-perspectif-de-la-ville-ducale-de-nancy-capitale-du-duche-de-lorraine/)

Boisseau était à la fois géographe, topographe et éditeur et se désignait comme «Enlumineur du Roy».

Il publia d'après le travail des graveurs H. Picart et Chastillon un total de 28 vues de France et 28 vues d'Europe et d'Asie entre 1641 et 1648 pour le Théâtre des Gaules.