



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

5 FAUTEUILS CANNÉS LYON XVIIIe FRANÇOIS CANOT NOGARET LOUIS XV



5 800 EUR

Signature : François CANOT

Period : 18th century

Condition : Très bon état voir descriptif

Material : Walnut

Description

LYON XVIIIe FRANÇOIS CANOT, beau-frère
et sculpteur de NOGARET

Exceptionnelle suite de 5 fauteuils à fond de
canne d'époque XVIIIe

3 sont estampillés François CANOT. Selon
l'usage l'estampille n'est pas présente sur
l'ensemble de la série. Les sièges de Canot sont
extrêmement rares.

Ensemble en bon état général. Présence de
restaurations, renforts. Cannage à prévoir sur
certaines assises (je peux m'en charger).

François CANOT, Paris 1721-Lyon 1786, était le
beau-frère par sa femme de NOGARET.
Sculpteur de profession, sa maîtrise de menuisier

Dealer

Accents Baroques

Jean François MARTIN - Antiquaire généraliste

Tel : 0675245191

Mobile : 06 75 24 51 91

9 route de Clermont

Brignac 34800

donna lieu en 1758 à de vifs litiges qui conduisirent à sa radiation. Atelier place Louis-le-Grand (Bellecour), « à côté des frères Chabert », les traiteurs du consulat.

L'estampille de Canot se situe généralement sur la travers arrière du plateau de cannage ou sur la face externe de la travers arrière de la ceinture. Elle comporte une fleurette surmontant le nom de Canot et un S renvoyant à sa profession de sculpteur. François CANOT, Paris 1721-Lyon 1786, était mon beau-frère par sa femme. Sculpteur de profession, sa maîtrise de menuisier donna lieu en 1758 à de vifs litiges qui conduisirent à sa radiation. Atelier place Louis-le-Grand (Bellecour), « à côté des frères Chabert », les traiteurs du consulat.

Cet ensemble a été prêté au château de Ferney Voltaire, pour une exposition temporaire sur "Voltaire et les rois", en 2021.