



## Louis XV Slope Desk Stamped Am Criard



7 800 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Marquetry

Length : 83 cm

Height : 89 cm

Depth : 45cm/76cm

<https://www.proantic.com/en/543386-louis-xv-slope-desk-stamped-am-criard.html>

### Description

Bureau de pente appelé dos d'âne Bureau de pente, époque Louis XV estampillé AM CRIARD  
Le plateau et le rabat sont décorés de branches fleuries en alternance de bandes obliques formant un fond de décor bayadère. Le volet découvre des casiers et cinq petits tiroirs. La ceinture festonnée a deux tiroirs sur le devant. Placages en bois d'amarante, de bois de rose, de satin et de violette en grain final. Il repose sur quatre pieds arqués. Retouches chromatiques anciennes dans certaines décorations. L: 83 cm H: 89 cm P: fermé 45,5 cm, ouvert 76 cm Ce très joli meuble rappelle que la secrétaire en pente a pris différents noms: secrétaire à dessus cassé, secrétaire à tombeau, secrétaire à âne. Il se compose toujours d'une table et d'une boîte en carton réunies par un rabat. Il se transforme en une petite table de travail.

### Dealer

**Galerie Bruno de Rambures**

Antiquaire généraliste

Tel : 01 40 20 95 33

46 rue de Verneuil

Paris 75007

Antoine- Mathieu CRIARD (1727-1787) Fils de Mathieu Criard, il épouse Marie-Suzanne CHEVALLIER, fille de l'ébéniste du même nom et nièce de Jean-Claude SAUNIER. Il est reçu maître ébéniste le 31 juillet 1749. Il a une clientèle privée parmi laquelle figurent des noms prestigieux comme le prince de Conti, la princesse de Craon ou encore le duc de Cossé. L'inventaire après la mort de sa femme en juillet 1777 est intéressant car il décrit la réalisation de l'atelier en plein fonctionnement. Il y a beaucoup de commodes, de secrétaires et de nombreuses petites tables. Son stock de bois se composait principalement de palissandre, de bois de violette et d'amarante, bois qu'il utilisait sous forme de placage ou de sertissage ou pour la marqueterie finale de bois comme sur notre secrétaire. Un bureau de pente, identique par ses courbes et sa cambrure ainsi que par son fond en marqueterie à décor bayadère supportant la marqueterie de grain fin, estampillé AM CRIARD et CHEVALLIER vendu chez NewYork SOTHEBY'S le 4 mai 1999 Ce meuble est à assembler, par ses décor bayadère, au bureau des pistes estampillé SAUNIER situé au musée municipal de Guéret, anciennement collection de Madame Hervouet.