



Series Of Six Golden Silver Spoons (vermeil), Strasbourg, 1780-1784, By Fd Imlin

1 400 EUR



Signature : François-Daniel IMLIN

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Vermeil

Length : 15 cm

Description

Set of six golden silver spoons. In their 18th century green gilded leather travel case, brass locks. By François-Daniel IMLIN, received as master in 1780. Strasbourg 1780-1784. Weight : 0.38 pounds (172 grams). Condition report: a restoration on a stem. A similar suite in their case sold at Pierre Bergé et Associés, "Mobilier Objets d'Art", Wednesday, December 10, 2008, lot 168. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN (1757-1827, receive as a master en 1780) François-Daniel IMLIN is an 18th century goldsmith from a dynasty of Strasbourg silversmiths. MUSEUMS, PUBLIC INSTITUTIONS & CLASSIFIED AS HISTORICAL MONUMENTS MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, STRASBOURG - Paire de flambeaux en forme d'athénienne tripode - 1809. MUSÉE DES ARTS

Dealer

Jamez Fine Arts

18th century furniture and objets d'art - Silverware and goldsmithing

Tel : Merci de privilégier les échanges par mail, SMS ou WhatsApp. Un rendez-vous téléphonique pourra être convenu si nécessaire.

Mobile : 06 62 59 77 70

Paris 75016

DÉCORATIFS, STRASBOURG - Écuelle

couverte en vermeil et sa terrasse -

1784. MUSÉE DES ARTS

DÉCORATIFS, STRASBOURG - Gobelet

ovale en vermeil - Former César

WINTERHALTER Collection. MUSÉE DES

ARTS DÉCORATIFS, STRASBOURG - Paire

de salières ovales - 1798. MUSÉE DES ARTS

DÉCORATIFS, STRASBOURG - Paire de

flambeaux en forme d'obélisque tripode -

1809-1819. MUSÉE

HISTORIQUE, STRASBOURG - Clefs de la

ville de Strasbourg et leur présentoir - vermeil,

ca. 1805. CABINET DES ESTAMPES ET DES

DESSINS, STRASBOURG - Écuelle à bouillon

- drawing of silverware, 1790-1810. ÉGLISE

SAINT-MAURICE, BESANÇON - Calice en

argent - 1784, classified as

Historical Monument. ÉGLISE

SAINT-APHRODISE, BÉZIERS - Calice en

vermeil - Strasbourg 1784, classified as

Historical Monument. ÉGLISE

SAINT-APHRODISE, BÉZIERS - Bassin à

burettes en argent repoussé - Strasbourg

1784-91, classified as

Historical Monument. ÉGLISE, CHAREZIER -

Calice en argent - fin du XVIIIe siècle,

classified as Historical Monument. ÉGLISE

SAINT-MARTIN, DASCHTEIN - Ampoule

aux saintes huiles en vermeil - poinçons de

Jean-Louis IMLIN II et François-Daniel

IMLIN. ÉGLISE SAINT-MARTIN,

FLASSIGNY - Calice et patène en vermeil -

classified as Historical Monument. ÉGLISE

SAINT-GEORGES, HAGUENAU - Calice et

patène de style Louis XVI en argent - 1788,

propriété publique. VICTORIA & ALBERT

MUSEUM, LONDRES - Calice en vermeil, -

Strasbourg,

1779. BIBLIOGRAPHY ALEMANY-DESS

SAINT Véronique, Orfèvrerie française,

1988. DENNIS Faith, Three cent. of fr. dom.

silver, 1960 (n°540). FARGES-MÉRICOURT,

Relation du voyage de sa Maj. Charles X en

Alsace, 1829. HAUG Hans, *Connaissance des Arts* n° 151, 1964. HAUG Hans, *L'Orfèvrerie de Strasbourg dans les collections publiques françaises*, Éditions des Musées Nationaux, Palais du Louvre, 1978. HAUG Geneviève, *L'orfèvrerie de Strasbourg des origines au XIXe siècle*, *Revue d'Alsace*, 110, 1984. LOMAX James, *Huguenot Goldsmiths in England*, in *Seeing Beyond the word. Visual Arts and the Calvinist Tradition*, Huguenot Heritage, Paul Corby Finney, 1999. LOTZ François, *Artistes peintres alsaciens d'un temps ancien, 1800-1880*, n° 156. LUDMANN Jean-Daniel, *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, vol. 18. MARTIN Étienne, *Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg*, Les Musées de Strasbourg, 2004. MILLER Markus, *Die Darmstädter Silberkammer: Werke alter Edelschmiedekunst*, Hessische Hausstiftung Museum Schloß Fasanerie, Michael Imhof Verlag, 2007. TOUCHEMOLIN Alfred, *Vue de Strasbourg : la Maison IMLIN*, Strasbourg, before 1860. Monogrammed, Museum mark.ART MARKET FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Exceptionnelle écuelle, son couvercle, et son présentoir en vermeil. Présenté dans son écrin en cuir doré aux fers. TAJAN Paris, Monday 23 June 2003, lot 32. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Nécessaire de voyage néoclassique en vermeil, dans son étui de voyage en cuir doré aux fers. Strasbourg, circa 1790. Provenance : private collection, Europe. Galerie HELGA MATZKE Collection, TEFAF Maastricht 2019. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Calice et patène en vermeil et argent, Strasbourg, 1786-1787, dans son écrin de voyage. SOTHEBY'S Paris, 29 November 2016, lot 103. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Suite de six à café en vermeil. Modèle uniplat. Strasbourg, deuxième moitié du XVIIIe siècle. Contenus dans un écrin d'époque en forme gainé de cuir naturel et doré aux petits fers. Pierre Bergé & ASSOCIÉS, 10 December 2008, lot 168.