Series Of Six Golden Silver Spoons (vermeil), Strasbourg, 1780-1784, By Fd Imlin

1 400 EUR



Signature : François-Daniel IMLIN

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Vermeil

Length : 15 cm

Description

Set of six golden silver spoons.In their 18th century green gilded leather travel case, brass locks.By François-Daniel IMLIN, received as master in 1780.Strasbourg 1780-1784. Weight : 0.38 pounds (172 grams).Condition report: a restoration on a stem.A similar suite in their case sold at Pierre Bergé et Associés, "Mobilier Objets d'Art", Wednesday, December 10, 2008, lot 168.FRANÇOIS-DANIEL IMLIN (1757-1827, receive as a master en 1780)François-Daniel IMLIN is an 18th century goldsmith from a dynasty of Strasbourg silversmiths.MUSEUMS, PUBLIC INSTITUTIONS &CASSIFIED AS HISTORICAL MONUMENTS MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, STRASBOURG - Paire de flambeaux en forme d'athénienne tripode - 1809. MUSÉE DES ARTS

Dealer

Jamez Fine Arts

18th century furniture and objets d'art - Silverware and goldsmithing

Tel : Merci de privilÃ©gier les Ã©changes par mail, SMS ou WhatsApp. Un rendez-vous tÃ©lÃ©phonique pourra Ãªtre convenu si nÃ©cessaire.

Mobile : 06 62 59 77 70

Paris 75016

DÉCORATIFS, STRASBOURG - Écuelle couverte en vermeil et sa terrasse - 1784. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, STRASBOURG - Gobelet ovale en vermeil - Former César WINTERHALTER Collection. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, STRASBOURG - Paire de salières ovales - 1798. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, STRASBOURG - Paire de flambeaux en forme d'obélisque tripode - 1809-1819. MUSÉE HISTORIQUE, STRASBOURG - Clefs de la ville de Strasbourg et leur présentoir - vermeil, ca. 1805. CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS, STRASBOURG - Écuelle à bouillon - drawing of silverware, 1790-1810. ÉGLISE SAINT-MAURICE, BESANÇON - Calice en argent - 1784, classified as Historical Monument. ÉGLISE SAINT-APHRODISE, BÉZIERS - Calice en vermeil - Strasbourg 1784, classified as Historical Monument. ÉGLISE SAINT-APHRODISE, BÉZIERS - Bassin à burettes en argent repoussé - Strasbourg 1784-91, classified as Historical Monument. ÉGLISE, CHAREZIER - Calice en argent - fin du XVIIIe siècle, classified as Historical Monument. ÉGLISE SAINT-MARTIN, DASCHTEIN - Ampoule aux saintes huiles en vermeil - poinçons de Jean-Louis IMLIN II et François-Daniel IMLIN. ÉGLISE SAINT-MARTIN, FLASSIGNY - Calice et patène en vermeil - classified as Historical Monument. ÉGLISE SAINT-GEORGES, HAGUENAU - Calice et patène de style Louis XVI en argent - 1788, propriété publique. VICTORIA & ALBERT MUSEUM, LONDRES - Calice en vermeil, - Strasbourg, 1779.BIBLIOGRAPHY ALEMANY-DESSAINT Véronique, Orfèvrerie française, 1988. DENNIS Faith, Three cent. of fr. dom. silver,1960 (n°540). FARGES-MÉRICOURT, Relation du voyage de sa Maj. Charles X en

Alsace, 1829. HAUG Hans, Connaissance des Arts n° 151, 1964. HAUG Hans, L'Orfèvrerie de Strasbourg dans les collections publiques françaises, Éditions des Musées Nationaux, Palais du Louvre, 1978. HAUG Geneviève, L'orfèvrerie de Strasbourg des origines au XIXe siècle, Revue d'Alsace, 110, 1984. LOMAX James, Hugenot Goldsmiths in England, in Seeing Beyond the word. Visual Arts and the Calvinist Tradition, Hugenot Heritage, Paul Corby Finney, 1999. LOTZ François, Artistes peintres alsaciens d'un temps ancien, 1800-1880, n°156. LUDMANN Jean-Daniel, Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne, vol. 18. MARTIN Étienne, Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg, Les Musées de Strasbourg, 2004. MILLER Markus, Die Darmstädter Silberkammer: Werke alter Edelschmiedekunst, Hessische Hausstiftung Museum Schloß Fasanerie, Michael Imhof Verlag, 2007. TOUCHEMOLIN Alfred, Vue de Strasbourg : la Maison IMLIN, Strasbourg, before 1860. Monogrammed, Museum mark.ART MARKET FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Exceptionnelle écuelle, son couvercle, et son présentoir en vermeil. Présenté dans son écrin en cuir doré aux fers. TAJAN Paris, Monday 23 June 2003, lot 32. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Nécessaire de voyage néoclassique en vermeil, dans son étui de voyage en cuir doré aux fers. Strasbourg, circa 1790. Provenance : private collection, Europe. Galerie HELGA MATZKE Collection, TEFAF Maastricht 2019. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Calice et patène en vermeil et argent, Strasbourg, 1786-1787, dans son écrin de voyage. SOTHEBY'S Paris, 29 November 2016, lot 103. FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Suite de six à café en vermeil. Modèle uniplat. Strasbourg, deuxième moitié du XVIIIe siècle. Contenues dans un écrin d'époque en forme gainé de cuir naturel et doré aux petits fers. Pierre Bergé & ASSOCIÉS, 10 December 2008, lot 168.