Jeune Orientale Par Anais Adèle Toudouze



1 600 EUR

Signature : Anais Toudouze

Period : 19th century

Condition : Bel état

Material : Water color

Width : 30

Height : 35

Description

Une aquarelle ovale , femme orientale par Adele Anais TOUDOUZE

TOUDOUZE COLIN Adèle Anaïs

Né en 1822 à Paris. Morte en 1899 à Paris, XIX ème siècle, Française.

Peintre de compositions religieuses, sujets orientaux, miniaturiste, aquarelliste

Fille d'Alexandre Marie-Colin, elle épousa en 1845, le peintre architecte Gabriel-Auguste Toudouze

Anaïs a travaillé pour plus de 27 publications de mode au cours de sa carrière. Les magazines de mode sont devenus extrêmement populaires de 1830 à 1870, fournissant un travail considérable aux illustratrices.

Elle a réalisé l'essentiel de son travail pour le magazine de mode en France appelé La Mode

Dealer

Galerie Saint-Martin
Antics, Furniture, Paintings, Fine art
Tel : 01-42-60-83-65

5 et 11 rue des Saints-Pères
Paris 75006

Illustrée . La Mode a été distribué chaque semaine et a mis en avant les tendances de la mode victorienne de l'époque, y compris les accessoires qui vont avec.
Elle n'a pas seulement illustré pour des publications de mode françaises, elle a également illustré pour des revues de mode britanniques telles que La Belle Assemblee , The Queen.(ce qui était l'équivalent du Vogue d'aujourd'hui), et le magazine britannique Englishwoman .

MUSEES

- Le musée Métropolitain d'art.
  - La Saison (1868)
  - Étude: Deux femmes en robe de soirée (1860)
  - Illustration de mode , de La Mode Illustrée , no. 28 (1886).
  - Assiette à la mode du Conseiller des Dames et Demoiselles (1859)
  - Une dame en costume de chasse avec une dame en costume de marche sur un sentier de montagne dans La Mode Illustrée (1881).
  - Toilettes de Mme. L. Massieu, de La Mode Illustrée (1881).
- Musée du Prado
- Musée des beaux-arts, Houston
- Musée des beaux-arts de Virginie
- National Portrait Gallery, Londres