Georges Picard (1857-1946), Huile sur toile, Le Printemps, XXe



8 000 EUR

Signature : Georges Picard (1857-1946)
Period : 19th century
Condition : Bon état
Material : Oil painting
Width : avec cadre: 158 - a vue: 143 cm
Height : avec cadre: 183,5 - a vue: 168,5 cm
Depth : 7,5 cm

Description

Georges Picard (1857-1946)
Le Printemps
Huile sur toile
Début XXe

Signé en bas à gauche : G Picard

Très belle huile sur toile représentant le Printemps, probablement un élément de boiserie, l'encadrement demande quelques restaurations.

Georges Picard est né le 23 décembre 1857 à Remiremond dans les Vosges.
Il fut l'élève de Gérome à l'école des Beaux-Arts de Paris. Il est un peintre de compositions à personnages, de compositions murales, de figures, de nus et également illustrateur.Il exposa

Dealer

Antiquités Rodriguez Décoration
Antiquités Rodriguez Décoration
Tel : DÃ©borah LalaudiÃ¨re : 06 63 53 10 81
Fax : 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles
Saint-Ouen 93400

régulièrement au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts et en fut longtemps le trésorier. Parallèlement à la peinture, il illustra Sigurd et les Contes de Perrault. Il bénéficia d'importantes et prestigieuses commandes, entre autres pour le Casino de Monte-Carle, l'ambassade de France à Vienne, le Foyer du Théatre de Lille, le Petit Palais de Paris, et surtout pour l'Hôtel de Ville de Paris, où de 1892 à 1898, il réalisa la décoration de la Galerie Lobau, qui relie les deux salons d'entrée. Il y réalisa son projet d'allégorie de la marche de l'homme vers le progrès. Dans ses peintures de chevalet, il a souvent représenté des scènes enfantines et des nus.