

Robert Bonfils, La Promenade, Lithographie



90 EUR

Signature: Robert Bonfils (1886-1973)

Period : 20th century Condition : Bon état

Length: 28 cm Width: 22 cm

Description

Robert Bonfils (1886-1973). Lithographie originale La Promenade Epreuve avec marge, numérotée 66/100 et contresignée à droite, au crayon par l'artiste, Non encadrée, de petite salissures sur les extrémités de la feuille Dimension: 15.5 x 10.5 cm Dimensions de la feuille: 28 x 22 cm En 1903, il est élève à l'École Germain Pilon, en 1905 à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs et de 1906 à 1909 à celle des Beaux Arts. Depuis 1909, Il a exposé régulièrement au Salon d'Automne et de 1912 à celui des Artistes Décorateurs ; en 1914 à Bruxelles (peintures décoratives et objets d'art), puis aux Tuileries et dans la plupart des grandes expositions de peinture ou d'art graphique en France et à l'Étranger. Il a été un des organisateurs de

Dealer

Antiquités Chanel

Antiquités Objets éclectiques et petits mobiliers

Tel: 06 71 08 33 05

Chanel.antiquites@gmail.com

Paris 75000

l'Exposition Internationale de 1925 Membre fondateur de la Société de la Reliure Originale, Il a exposé en 47 et 53 à la Bibliothèque Nationale et en 49 à Lyon. Son oeuvre de graveur a commencé en 1913 : Il a Illustré une trentaine de livres de bibliophiles et gravé plus de 250 planches, dont J.-B. Thomé a dressé le catalogue en 1937. Professeur pendant trente-deux ans à l'École Estienne et au Collège technique de jeunes filles de la rue Duperré, il a été chargé de conférences à l'École des Arts Décoratifs. Désigné en 39 pour une mission au Canada, Il n'a pu la réaliser qu'en 45-46 et l'a continuée aux U.S.A. par expositions et conférences; en 47 Il retourne au Canada, invité par le gouvernement de Québec. Robert Bonfils a des oeuvres, peintures et reliures, dans de nombreuses collections publiques et privées à Paris, en Province et à l'Étranger. Chevalier de la Légion d'honneur en 26, Il est Officier depuis 38. Bibliographie: Jean Bersler, Robert Bonfils, Compagnie Française des Arts Graphiques, Paris 1946.