



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Suiveur Ou Atelier De David Téniers II (1610-1690) « Basse-cour », Dessin Au Lavis, Fin XVIIe

850 EUR

Signature : D'après David Téniers II (1610-1690), suiveur ou atelier de

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Length : 62,5 cm encadré

Width : 51,5 cm encadré



Description

Important dessin au lavis d'après une oeuvre de David Téniers II (le jeune), représentant une saisissante scène de basse-cour, oeuvre possiblement réalisée par un élève de Téniers au XVIIe ou par un suiveur au XVIIIe.

A noter que ce sujet de Téniers sera par la suite gravé par Philippe Le Bas en 1743. Epreuve figurant au musée de Quimper.

Pendant de «La ferme » par le même artiste, la réalisation de cet important lavis est probablement intervenue au plus tard au XVIIIe. C'est ici la vie de l'étable qui a retenu l'attention de l'artiste.

La scène regorge de détails, d'objets usuels comme de clins d'oeil.

Un couple de paysans oeuvre au milieu des vaches, des poules et des cochons à l'élan

Dealer

Galerie We Art Together

Antique and fine art (from 17th century to 20th century),
design&rare books

Tel : 01 47 00 06 19

12 Passage de la Fonderie (sur RDV)

Paris 75011

«aérodynamique», dont l'anatomie moins exactement représentée que l'anatomie humaine, possède le charme des dessins situés entre le XVIe et XVIIIes.

L'enseignement vétérinaire, et avec lui, la connaissance de la physiologie animale, ne se développe véritablement qu'avec Claude Bourgelat dans la seconde partie du XVIIIes. Une chouette contemple ce labeur qui semble s'accomplir avec satisfaction.

Dans une mise en abyme d'une extraordinaire modernité, le personnage près de la vache, qui ne correspond ni par sa mise ni par sa coiffure à l'iconographie du paysan (autoportrait de l'artiste dissimulé?), en contradiction avec son action, semble tourner son regard dans notre direction comme pour mieux nous interpeller.

Cadre d'époque fin XVIIIe, petits accidents au cadre essentiellement à la feuillure

Dimensions avec le cadre : 62,5cm x 51,5cm

Dimensions de la feuille à vue : 51 cm x 41 cm -

Dessin pris au filet d'encadrement (dessiné à la main) : environ 45 x 34 cm