PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Claude-aimé-charles Quinsac (1811-1879) -- Mountain Path Beside A Chalet



650 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Gouache

Description

Claude-Aimé-Charles Quinsac (1811-1879) -- Mountain Path beside a ChaletWatercolour heightened with gouache on paper, signed "Quinsac" lower right.French school, nineteenth century.Painting dimensions: 32 × 24 cm, height × width.Framed dimensions: 47 × 38 cm.Some foxing; wear to the frame and mount.A landscape painter and draughtsman based in Toulouse, Charles Quinsac exhibited at the Paris Salon in 1835 and 1844. The catalogue of the 1860 Montpellier Salon records several medals awarded in Bordeaux and Toulouse. He also exhibited charcoal drawings in London in 1878.Bénézit records several of his landscapes in Toulouse, including views near Fumel and Clairac. This composition illustrates his mountain subjects, depicting travellers and a muleteer on a

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

path beside a chalet. The precise location remains unidentified.DEUTSCHClaude-Aimé-Charles Quinsac (1811-1879) -- Gebirgsweg bei einem ChaletAquarell mit Gouachehöhungen auf Papier, unten rechts ,,Quinsac" signiert.Französische Schule, 19. Jahrhundert.Bildmaße: 32 × 24 cm, Höhe × Breite.Maße mit Rahmen: 47 × 38 cm.Einige Stockflecken; Gebrauchsspuren an Rahmen und Passepartout.Der in Toulouse tätige Landschaftsmaler und Zeichner Charles Quinsac stellte 1835 und 1844 im Pariser Salon aus. Der Katalog des Salons von Montpellier von 1860 verzeichnet mehrere in Bordeaux und Toulouse erhaltene Medaillen. 1878 zeigte er auch Kohlezeichnungen in London.Bénézit nennt mehrere seiner Landschaften in Toulouse, darunter Ansichten aus der Umgebung von Fumel und Clairac. Dieses Blatt gehört zu seinen Gebirgsdarstellungen: Reisende und ein Maultiertreiber auf einem Weg bei einem Chalet. Der genaue Ort ist nicht identifiziert.ITALIANOClaude-Aimé-Charles Quinsac (1811-1879) -- Sentiero di montagna presso uno chaletAcquerello con rialzi a gouache su carta, firmato « Quinsac » in basso a destra.Scuola francese, XIX secolo.Dimensioni dell'opera: 32 × 24 cm, altezza × larghezza.Dimensioni con cornice: 47 × 38 cm.Alcune fioriture; usure alla cornice e al passe-partout.Pittore paesaggista e disegnatore attivo a Tolosa, Charles Quinsac espone al Salon di Parigi nel 1835 e nel 1844. Il catalogo del Salon di Montpellier del 1860 menziona diverse medaglie ottenute a Bordeaux e Tolosa. Nel 1878 presenta inoltre disegni a carboncino a Londra.Il Bénézit segnala a Tolosa diversi suoi paesaggi, comprese vedute dei dintorni di Fumel e Clairac. Questa composizione appartiene al suo repertorio montano: viaggiatori e un mulattiere percorrono un sentiero vicino a uno chalet. Il luogo preciso non è identificato.