PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Bernard Ambielle, Known As Roman (born 1951) -- Fantastic Composition, 1983



600 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Bernard AMBIELLE, known as ROMAN (born 1951) -- Fantastic Composition, 1983Oil on canvas, signed "Roman" lower left.Inscribed on the reverse of the stretcher: "Bernard ROMAN -- Strasbourg 1983".French school, 20th century.Dimensions: 33 × 41 cm -- height × width.Unframed. Some surface marks and minor wear.Born in Strasbourg, Bernard Ambielle trained at the city's School of Decorative Arts, notably under Louis Wagner. He adopted the signature Roman in tribute to his maternal grandfather.This painting belongs to his visionary period of the early 1980s, before his turn towards urban scenes.DEUTSCHBernard AMBIELLE, genannt ROMAN (geboren 1951) -- Fantastische Komposition, 1983Öl auf Leinwand, unten links ,,Roman" signiert.Rückseitige Aufschrift auf dem

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

Keilrahmen: ,,Bernard ROMAN -- Strasbourg 1983".Französische Schule, 20. Jahrhundert.Maße: 33 × 41 cm -- Höhe × Breite.Ungerahmt. Vereinzelte Oberflächenspuren und leichte Bereibungen.Bernard Ambielle wurde in Straßburg geboren und studierte an der dortigen Kunstgewerbeschule, unter anderem bei Louis Wagner. Die Signatur Roman wählte er zu Ehren seines Großvaters mütterlicherseits.Das Gemälde gehört zu seiner visionären Schaffensphase der frühen 1980er Jahre, bevor er sich Stadtansichten zuwandte.ITALIANOBernard AMBIELLE, detto ROMAN (nato nel 1951) -- Composizione fantastica, 1983Olio su tela, firmato « Roman » in basso a sinistra.Iscrizione sul retro del telaio: « Bernard ROMAN -- Strasbourg 1983 ».Scuola francese, XX secolo.Dimensioni: 33 × 41 cm -- altezza × larghezza.Senza cornice. Alcuni segni superficiali e lievi usure.Nato a Strasburgo, Bernard Ambielle si forma alla Scuola di Arti decorative della città, anche sotto la guida di Louis Wagner. Adotta la firma Roman in omaggio al nonno materno.Quest'opera appartiene alla sua fase visionaria dei primi anni Ottanta, precedente al suo orientamento verso le scene urbane.