Jean-paul Sinibaldi (1857-1909) -- Roe Deer In Woodland



750 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Jean-Paul SINIBALDI (1857-1909) -- Roe Deer in WoodlandOil on canvas, signed lower left.French school, late 19th-early 20th century.Dimensions: 41 × 32.5 cm -- height × width.Unframed. Craquelure, minor wear and small losses along the edges.Born in Paris, Jean-Paul Sinibaldi studied under Alexandre Cabanel and Alfred Stevens. He exhibited at the Salon des Artistes Français and received the second Prix de Rome in 1886. A portrait, genre and history painter, he also won medals at the Universal Exhibitions of 1889 and 1900.This landscape reflects his practice of nature painting. The location has not been identified.DEUTSCHJean-Paul SINIBALDI (1857-1909) -- Rehe im WaldÖl auf Leinwand, unten links signiert.Französische Schule, spätes

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

19. bis frühes 20. Jahrhundert.Maße: 41 × 32,5 cm -- Höhe × Breite.Ungerahmt. Craquelé, leichte Bereibungen und kleine Fehlstellen an den Rändern.Der in Paris geborene Jean-Paul Sinibaldi war Schüler von Alexandre Cabanel und Alfred Stevens. Er stellte im Salon des Artistes Français aus und erhielt 1886 den zweiten Prix de Rome. Als Porträt-, Genre- und Historienmaler wurde er auch auf den Weltausstellungen von 1889 und 1900 mit Medaillen ausgezeichnet.Diese Landschaft bezeugt seine Beschäftigung mit der Naturmalerei. Der dargestellte Ort ist nicht identifiziert.ITALIANOJean-Paul SINIBALDI (1857-1909) -- Caprioli nel boscoOlio su tela, firmato in basso a sinistra.Scuola francese, fine XIX-inizio XX secolo.Dimensioni: 41 × 32,5 cm -- altezza × larghezza.Senza cornice. Craquelure, lievi usure e piccole mancanze lungo i bordi.Nato a Parigi, Jean-Paul Sinibaldi fu allievo di Alexandre Cabanel e Alfred Stevens. Espose al Salon des Artistes Français e ottenne il secondo Prix de Rome nel 1886. Ritrattista e pittore di scene di genere e soggetti storici, ricevette anche medaglie alle Esposizioni universali del 1889 e del 1900.Questo paesaggio testimonia la sua attività nella pittura di natura. Il luogo raffigurato non è identificato.