PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Jean-émile Laurent (1906-1983) -- Rural Landscape, Presumably Morocco



750 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Jean-Émile Laurent (1906-1983) -- Rural Landscape, Presumably MoroccoOil on canvas, signed "J. E. Laurent" lower right.French school, twentieth-century Orientalist painting.Painting dimensions: 36 × 44.5 cm, height × width.Framed dimensions: 52 × 60 cm.Surface soiling; cleaning required.Trained at the Marseille School of Fine Arts, Jean-Émile Laurent pursued his career in Morocco, painting landscapes and scenes of everyday life. He also executed frescoes for the hospital in Fez.A painter and illustrator, he maintained a studio in the Oudayas district of Rabat, where in 1947 he completed an entirely handmade book, Les Oudaïas, une presqu'île sur l'océan. This painting reflects his interest in rural Morocco; the precise location remains conjectural.DEUTSCHJean-Émile Laurent

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

(1906-1983) -- Ländliche Landschaft, vermutlich MarokkoÖl auf Leinwand, unten rechts „J. E. Laurent" signiert.Französische Schule, orientalistische Malerei des 20. Jahrhunderts.Bildmaße: 36 × 44,5 cm, Höhe × Breite.Maße mit Rahmen: 52 × 60 cm.Oberflächenverschmutzung; Reinigung erforderlich.Jean-Émile Laurent studierte an der Kunsthochschule von Marseille und setzte seine Laufbahn in Marokko fort. Dort malte er Landschaften und Alltagsszenen. Außerdem schuf er Fresken für das Krankenhaus von Fès.Als Maler und Illustrator unterhielt er ein Atelier im Viertel Oudaïas in Rabat. Dort vollendete er 1947 das vollständig von Hand gefertigte Buch Les Oudaïas, une presqu'île sur l'océan. Das vorliegende Gemälde entspricht seinem Interesse am ländlichen Marokko; der genaue Ort bleibt unbestimmt.ITALIANOJean-Émile Laurent (1906-1983) -- Paesaggio rurale, presumibilmente in MaroccoOlio su tela, firmato « J. E. Laurent » in basso a destra.Scuola francese, pittura orientalista del XX secolo.Dimensioni dell'opera: 36 × 44,5 cm, altezza × larghezza.Dimensioni con cornice: 52 × 60 cm.Sporco superficiale; pulitura da prevedere.Formatosi all'École des Beaux-Arts di Marsiglia, Jean-Émile Laurent prosegue la propria attività in Marocco, dipingendo paesaggi e scene di vita quotidiana. Realizza inoltre gli affreschi dell'ospedale di Fès.Pittore e illustratore, possiede un atelier nel quartiere degli Oudaïas a Rabat, dove nel 1947 completa un libro interamente realizzato a mano, Les Oudaïas, une presqu'île sur l'océan. Questo dipinto testimonia il suo interesse per il mondo rurale marocchino; la localizzazione precisa rimane ipotetica.