Fernand-maximilien De Chambord (1840-1899) -- Sailing Ship In Rough Seas



850 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Fernand-Maximilien de Chambord (1840-1899) -- Sailing Ship in Rough SeasOil on canvas, signed "F. de Chambord" and dated lower right.French school, nineteenth century.Painting dimensions: 23 × 31.5 cm, height × width.Framed dimensions: 40 × 48 cm.Gilt frame with scrolling ornament; wear and minor losses.Born in Paris and deceased in Sète, Fernand-Maximilien de Chambord was a painter and miniaturist. A pupil of Hodin and Jules Lefèvre, he exhibited at the Salon des Artistes Français between 1868 and 1887, notably showing miniatures, portraits and genre scenes.Bénézit records a work held in Sète under the title Love's Message. This seascape illustrates another aspect of his production, depicting a sailing ship encountering rough seas.DEUTSCHFernand-Maximilien de

Dealer

Chercheurs d'art

WELCOME

Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran

Le Tour-du-Parc 56370

Chambord (1840-1899) -- Segelschiff bei schwerer SeeÖl auf Leinwand, unten rechts „F. de Chambord" signiert und datiert.Französische Schule, 19. Jahrhundert.Bildmaße: 23 × 31,5 cm, Höhe × Breite.Maße mit Rahmen: 40 × 48 cm.Vergoldeter Rahmen mit Rankenornamenten; Gebrauchsspuren und kleinere Fehlstellen.Fernand-Maximilien de Chambord wurde in Paris geboren und starb in Sète. Als Maler und Miniaturist war er Schüler von Hodin und Jules Lefèvre. Zwischen 1868 und 1887 stellte er im Salon des Artistes Français insbesondere Miniaturen, Porträts und Genreszenen aus.Bénézit verzeichnet ein in Sète aufbewahrtes Werk unter dem Titel Love's Message. Dieses Seestück zeigt einen weiteren Bereich seines Schaffens: ein Segelschiff auf bewegter See.ITALIANOFernand-Maximilien de Chambord (1840-1899) -- Veliero con mare in burrascaOlio su tela, firmato « F. de Chambord » e datato in basso a destra.Scuola francese, XIX secolo.Dimensioni dell'opera: 23 × 31,5 cm, altezza × larghezza.Dimensioni con cornice: 40 × 48 cm.Cornice dorata con decorazione a volute vegetali; usure e piccole mancanze.Nato a Parigi e morto a Sète, Fernand-Maximilien de Chambord è pittore e miniaturista. Allievo di Hodin e Jules Lefèvre, espone al Salon des Artistes Français tra il 1868 e il 1887, presentando in particolare miniature, ritratti e scene di genere.Il Bénézit segnala un'opera conservata a Sète con il titolo Love's Message. Questa marina testimonia un altro aspetto della sua produzione, raffigurando un veliero che affronta il mare agitato.