PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Peter Alfred Gross (1849-1914) -- Seascape With A Lighthouse



850 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Peter Alfred Gross (1849-1914) -- Seascape with a LighthouseOil on canvas, signed "P. A. Gross", inscribed and dated lower right.American school, early twentieth century.Dimensions: 38 × 46 cm, height × width.Minor wear along the edges and craquelure.Born in Allentown, Pennsylvania, and deceased in Chicago, Peter Alfred Gross was an American painter who spent much of his career in France. He studied with Edmond-Marie Petitjean in Paris and became particularly known for landscapes and views of the French coast.He exhibited at the Paris Salon and the Pennsylvania Academy of the Fine Arts in Philadelphia. Arlington Nelson Lindenmuth was among his pupils. His career illustrates the connections between American painting and the French landscape tradition in the late nineteenth

Dealer

Chercheurs d'art

WELCOME

Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran

Le Tour-du-Parc 56370

century.This seascape bears a friendly dedication in English. The harbour depicted has yet to be identified.DEUTSCHPeter Alfred Gross (1849-1914) -- Küstenansicht mit LeuchtturmÖl auf Leinwand, unten rechts „P. A. Gross" signiert, mit Widmung und Datierung.Amerikanische Schule, frühes 20. Jahrhundert.Maße: 38 × 46 cm, Höhe × Breite.Leichte Gebrauchsspuren an den Rändern und Craquelébildung.Peter Alfred Gross wurde in Allentown, Pennsylvania, geboren und starb in Chicago. Der amerikanische Maler verbrachte einen großen Teil seiner künstlerischen Laufbahn in Frankreich. In Paris lernte er bei Edmond-Marie Petitjean und widmete sich besonders Landschaften und Ansichten der französischen Küste.Er stellte im Pariser Salon und an der Pennsylvania Academy of the Fine Arts in Philadelphia aus. Arlington Nelson Lindenmuth gehörte zu seinen Schülern. Sein Werdegang veranschaulicht die Verbindungen zwischen amerikanischer Malerei und französischer Landschaftstradition im späten 19. Jahrhundert.Diese Küstenansicht trägt eine freundschaftliche Widmung in englischer Sprache. Der dargestellte Hafen ist noch nicht identifiziert.ITALIANOPeter Alfred Gross (1849-1914) -- Marina con faroOlio su tela, firmato « P. A. Gross », con dedica e data in basso a destra.Scuola americana, inizio del XX secolo.Dimensioni: 38 × 46 cm, altezza × larghezza.Lievi usure lungo i bordi e craquelure.Nato ad Allentown, in Pennsylvania, e morto a Chicago, Peter Alfred Gross è un pittore americano che trascorre gran parte della propria carriera in Francia. Allievo di Edmond-Marie Petitjean a Parigi, si dedica soprattutto al paesaggio e alle vedute delle coste francesi.Espone al Salon di Parigi e alla Pennsylvania Academy of the Fine Arts di Filadelfia. Tra i suoi allievi figura Arlington Nelson Lindenmuth. Il suo percorso testimonia i legami tra la pittura americana e la tradizione paesaggistica francese alla fine

dell'Ottocento.Questa marina reca una dedica amichevole in inglese. Il porto raffigurato rimane da identificare.