Raoul Crépaux -- Landscape With Trees Oil



480 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Raoul Crépaux -- Presumed View of the Gagny PlateauOil on canvas, signed "R. Crépaux" lower left.French school, twentieth century.Dimensions: 45.5 × 55 cm, height × width.Wear along the edges and minor craquelure.Born in Villefranche, Raoul Crépaux was a French painter of the nineteenth and twentieth centuries. A pupil of Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury and Antoine Déchenaud, he trained in the French academic tradition. A member of the Société des Artistes Français, he exhibited nudes and still lifes.He also participated in the 1911 Salon des Indépendants, presenting a nude figure and two landscapes: Le Guildo, in Brittany, and Le plateau de Gagny, near Paris. This painting is presented as a presumed view of the Gagny plateau. The location remains hypothetical, and the painting

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

has not been identified as the work exhibited in 1911.DEUTSCHRaoul Crépaux -- Vermutliche Ansicht des Plateaus von GagnyÖl auf Leinwand, unten links ,,R. Crépaux" signiert.Französische Schule, 20. Jahrhundert.Maße: 45,5 × 55 cm, Höhe × Breite.Gebrauchsspuren an den Rändern und leichte Craquelébildung.Raoul Crépaux wurde in Villefranche geboren und war ein französischer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. Als Schüler von Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury und Antoine Déchenaud erhielt er eine Ausbildung in der französischen akademischen Tradition. Er gehörte der Société des Artistes Français an und stellte insbesondere Akte und Stillleben aus.Am Salon des Indépendants von 1911 nahm er mit einem Akt und zwei Landschaften teil: Le Guildo in der Bretagne und Le plateau de Gagny bei Paris. Das vorliegende Gemälde wird als vermutliche Ansicht des Plateaus von Gagny vorgestellt. Diese Ortsbestimmung bleibt eine Hypothese; eine Identifizierung mit dem 1911 ausgestellten Werk ist nicht belegt.ITALIANORaoul Crépaux -- Presunta veduta dell'altopiano di GagnyOlio su tela, firmato « R. Crépaux » in basso a sinistra.Scuola francese, XX secolo.Dimensioni: 45,5 × 55 cm, altezza × larghezza.Usure lungo i bordi e lievi craquelure.Nato a Villefranche, Raoul Crépaux è un pittore francese dei secoli XIX e XX. Allievo di Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury e Antoine Déchenaud, riceve una formazione nella tradizione accademica francese. Membro della Société des Artistes Français, espone in particolare nudi e nature morte.Partecipa inoltre al Salon des Indépendants del 1911, presentando una figura nuda e due paesaggi: Le Guildo, in Bretagna, e Le plateau de Gagny, nei dintorni di Parigi. Il presente dipinto viene proposto come presunta veduta dell'altopiano di Gagny. La localizzazione rimane ipotetica e non è accertata l'identificazione con l'opera esposta nel 1911.